



2025 COLLECTIONS





2025 COLLECTIONS

INDICE COLLEZIONI

COLLECTIONS INDEX

	ACCIAIO STEEL	92	REEL	46	TERRAMARE
250	ALA	174	RIO R50	148	TIKI
190	APERÒ	170	RIVIERA	30	TWINS
236	ARC EN CIEL	258	RONDA	212	URBAN
246	ATHENA	204	RONDA X	138	YARD
242	BAHAMA	118	ROUND		
38	CABLA	232	SEGNO		ACCESSORI ACCESSORIES
104	CAFÉ	220	SNOOZE	268	CAMALEON
258	CAMBI	254	SOLE	272	CONE
68	CANNOLÈ	160	STAR	288	FICUS
228	CAPRERA	200	THOR	276	LUCIOLE
166	CODE			280	OTTOMAN
16	COLLIER		ALLUMINIO ALUMINIUM	290	PATCHWALL
58	COMO	24	ANGEL	284	RED CARPET
184	COUPOLE	62	CAROUSEL		
126	DARWIN	144	CIAK		
110	HEAVEN	262	EMILY		
96	IVY	180	GRACE		
216	MIA	134	HOLLY		
194	MOM	82	LYZE		
208	NOVA	100	NEF		
228	PIGALLE	72	SHINE		
152	PLUS4	160	STAR		
122	QUADRO	88	TAMI		
114	RE-TROUVÉ	54	TERRA		

DESIGNERS



Jean Nouvel



Sebastian Herkner



Paola Navone



Samuel Wilkinson



Chieramonte-Marin



Andreucci—Hoisl



LCM Marin
Design Studio



Stefan Diez



Arik Levy



Martin Drechsel



Florent Coirier



Patricia Urquiola



Christophe Pillet



Lucidi—Pevere



Jean Marie Massaud



Aldo Ciabatti



Pio e Tito Toso



Patrick Norguet



Cristell—Gargano



Angeletti—Ruzza

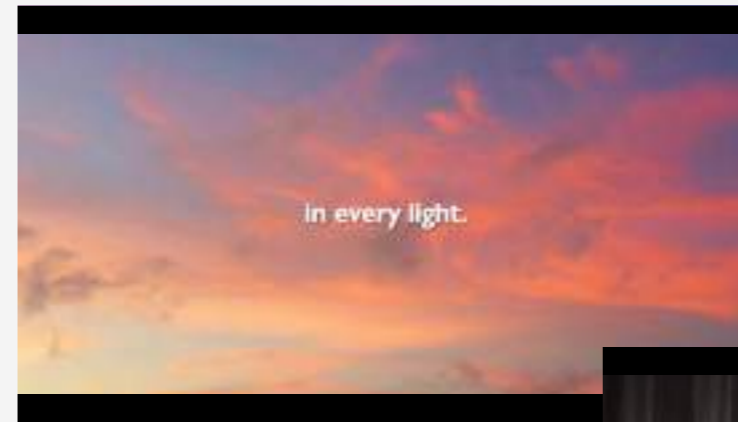
we think outside emu

“We think Outside” è il nuovo claim e video-manifesto di EMU, sintesi di un lavoro di oltre 70 anni di storia, la valorizzazione di tutti gli aspetti che fanno parte del DNA EMU. “We think Outside”, alla luce di una rafforzata priorità, quella del cliente, è un inno a godersi la vita fuori e un modo inedito di rappresentare e condividere i valori aziendali, con l’obiettivo di coinvolgere tutti coloro che, con diversi ruoli e percorsi, scelgono EMU anche oltre il rapporto commerciale. Una formula capace di esprimere una promessa forte, credibile e distintiva, grazie a una sintesi che illustra l’essenza di EMU con un linguaggio nuovo e coinvolgente, avvicinando anche le giovani generazioni in un costante scambio costruttivo che rafforza il rapporto lavorativo e umano. EMU parla di continuità, di condivisione e di ospitalità, ponendo sempre di più il cliente al centro, per ascoltare e rispondere alle sue esigenze. L’azienda diviene luogo ideale, una comunità, “We” appunto, in cui si incontrano tutti coloro che, con passione e dedizione, collaborano per progettare e realizzare uno spazio da vivere insieme. “Think”, l’ispirazione che esprime l’eccellenza della qualità EMU a 360°, è segno del talento italiano che guarda al futuro e ama il suo prezioso passato, avvalendosi di continue innovazioni e competenze. “Outside”, fuori dagli schemi, innovativo, aperto alle diverse contaminazioni è anche tutto ciò che ci circonda. Un mondo da rispettare e del quale avere cura per goderne al meglio, per questo si realizzano collezioni sostenibili che riducono gli sprechi e garantiscono ai prodotti un ciclo di vita molto lungo. EMU crea soluzioni d’arredo che costituiscono un valore tangibile che dura nel tempo.

“We think Outside” is EMU’s new slogan and video-manifesto, the distillation of over 70 years of history, aiming to describe and celebrate every aspect of EMU’s DNA. “We think Outside”, in the fresh light of our renewed prioritisation of the client, is a call to embrace life outdoors and an original way of expressing and sharing the company’s values, with the aim of engaging all those who, whatever their role or involvement, choose a relationship with EMU, commercial or otherwise. It’s a claim that can express a strong, credible and distinctive promise, in a short phrase that sums up the essence of EMU in fresh, engaging language. It also appeals to younger generations, as part of a constant, constructive inter-exchange that strengthens working and human relationships. EMU spreads a message of continuity, sharing and hospitality, constantly centring the customer in order to understand and meet their needs. In this way, the company becomes an idealised place, a community where “We” refers to all those who come together, with passion and dedication, to collaborate in designing and creating a space to experience together. “Think”, the inspiration that fully expresses EMU’s exceptional quality, alludes to the Italian talent that looks to the future while celebrating its incredible past, through constant innovation and remarkable skill. “Outside” evokes the concept of going outside the box, innovating, being open to a variety of influences and everything that surrounds us. We must respect and take care of the world in order to enjoy it at its best. This is the reasoning behind sustainable collections that reduce waste and guarantee a particularly long life cycle for products. EMU creates furnishing solutions that constitute a tangible value which will last over time.



Guarda il video manifesto
Watch video



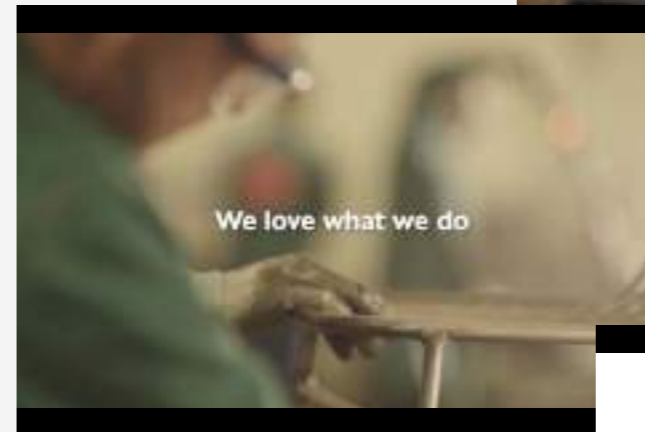
In every light.

Welcome outside in every light.
Vast opportunities under one open sky.
Home of those who think
beyond walls that confine.

We are creators, architects,
craftsmen, designers,
producers, hoteliers,
chefs, makers,
movers, shakers.



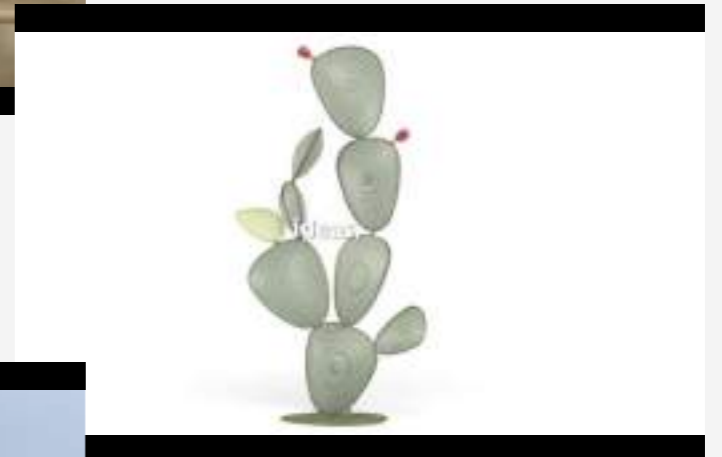
We are creators,



We love what we do

We love what we do and
we respect the world we live in.
So come outside, take a seat,
relax, interact.
Enjoy the good things in life.

Hospitality, personality,
ideas, points of view.



Care less about time
because our work is timeless.
That’s what we build,
that’s what we believe in.



We are with you, we are EMU.
WE THINK OUTSIDE.



 emu



I VALORI DI SEMPRE OUR VALUES FROM THE BEGINNING

Oltre 70 anni di un lungo percorso fatto di **Innovazione, Qualità, Sostenibilità e Vocazione Internazionale**. EMU, l'azienda pioniera nel know how tecnico per la lavorazione e la protezione del metallo, produce arredi outdoor sia per la casa che per il contract, adatti a diverse impostazioni stilistiche, **creando ambienti autentici e ideali per vivere il giardino all'italiana tra comfort, convivialità e relax**. Con una spinta e un'intuizione rivoluzionaria, EMU è tra le prime aziende a instaurare collaborazioni con i più noti designer e architetti italiani e internazionali, introducendo così il **design** nel settore outdoor. Profondamente legata alla filosofia produttiva **100% Made in Italy e sempre coerente con la cultura del proprio territorio**, l'azienda è presente oggi nel mercato internazionale con una rete distributiva che copre **oltre 85 Paesi**. Il continuo scambio di esperienze e idee e una rete di vendita globale, unite a **scelte etiche inclusive e sostenibili**, hanno sviluppato un mindset internazionale profondamente attento a concepire non solo prodotti ma **complete soluzioni di arredo**. Con questo patrimonio l'azienda lavora per cogliere le opportunità future, sempre ispirata alla **cultura italiana del vivere all'aperto**.

L'italianità di EMU viene premiata da **Il Sole 24 Ore e Confindustria** con la certificazione **ItalyX**, un riconoscimento che identifica la capacità di ideare, progettare, innovare e **produrre** secondo i tratti distintivi della tradizione del Bel Paese, andando oltre la mera realizzazione.

EMU è, inoltre, tra le 100 imprese premiate da **Industria Felix** che si distinguono per la **competitività gestionale e solidità finanziaria**. Un riconoscimento a testimonianza del legame che l'azienda ha con il suo passato e della visione pionieristica sul futuro.

A long journey lasting over 70 years, through **Innovation, Quality, Sustainability and International Orientation**. EMU, a company at the forefront of technical know-how in the processing and protection of metal, produces both domestic and contract outdoor furniture suitable for different styles, **to create authentic and ideal environments to enjoy the outdoors with comfort, conviviality, and relaxation**. With its revolutionary drive and intuition, EMU was among the first companies to establish collaborations with the most famous Italian and international creators and architects, thus introducing **design** to the outdoor sector. With its deep commitment to the **100% Made in Italy production philosophy and unwavering faithfulness to the culture of its homeland**, the company has an international market distribution **over 85 countries**. The continuous exchange of experiences and ideas and a global sales network, combined with **inclusive and sustainable ethical choices**, have fostered an international mindset focusing on designing not just products, but **complete furnishing solutions**. With this heritage in our hearts, the company works to seize future opportunities, always inspired by the **culture of outdoor living**.

EMU's intrinsically Italian nature has been celebrated by **Il Sole 24 Ore** and **Confindustria** with their **ItalyX** certification. This award recognises the ability to conceive, design, innovate and **produce** in line with the unique aspects of Italian tradition, surpassing mere product manufacturing.

What's more, EMU is among the 100 companies which have been recognised by **Industria Felix** as outstanding in **management competitiveness and financial strength**. This accolade is testament to the company's close links with its past and pioneering vision of the future.



LA NOSTRA QUALITÀ TUTTA ITALIANA OUR ALL-ITALIAN QUALITY

Pretendere il meglio a livello qualitativo, ricercare la perfezione dei dettagli, avere una mentalità innovativa: queste sono da sempre le linee guida di EMU. L'azienda realizza e controlla tutte le fasi della fabbricazione nel suo stabilimento di Marsciano, nel cuore dell'Umbria, e coordina nelle altre sedi tutte le fasi produttive in un network integrato secondo i più moderni modelli di organizzazione. Un rigoroso monitoraggio che parte dai test durante la progettazione e lavorazione, passa attraverso i processi di cataforesi e verniciatura per arrivare alla validazione del prodotto finito. L'indiscutibile qualità dei suoi prodotti è il risultato del perfetto connubio tra tecnologia e capitale umano, un patrimonio inestimabile dato dalla passione e dal saper fare delle persone. È proprio questo saper fare e lo storico know how dell'azienda nella lavorazione del metallo a garantire un lungo ciclo di vita dei prodotti e la loro massima resistenza agli agenti atmosferici. Da sempre EMU arreda con icone di design senza tempo che creano un autentico ambiente outdoor Made in Italy, dove incontrarsi e vivere il comfort, la convivialità e il relax.

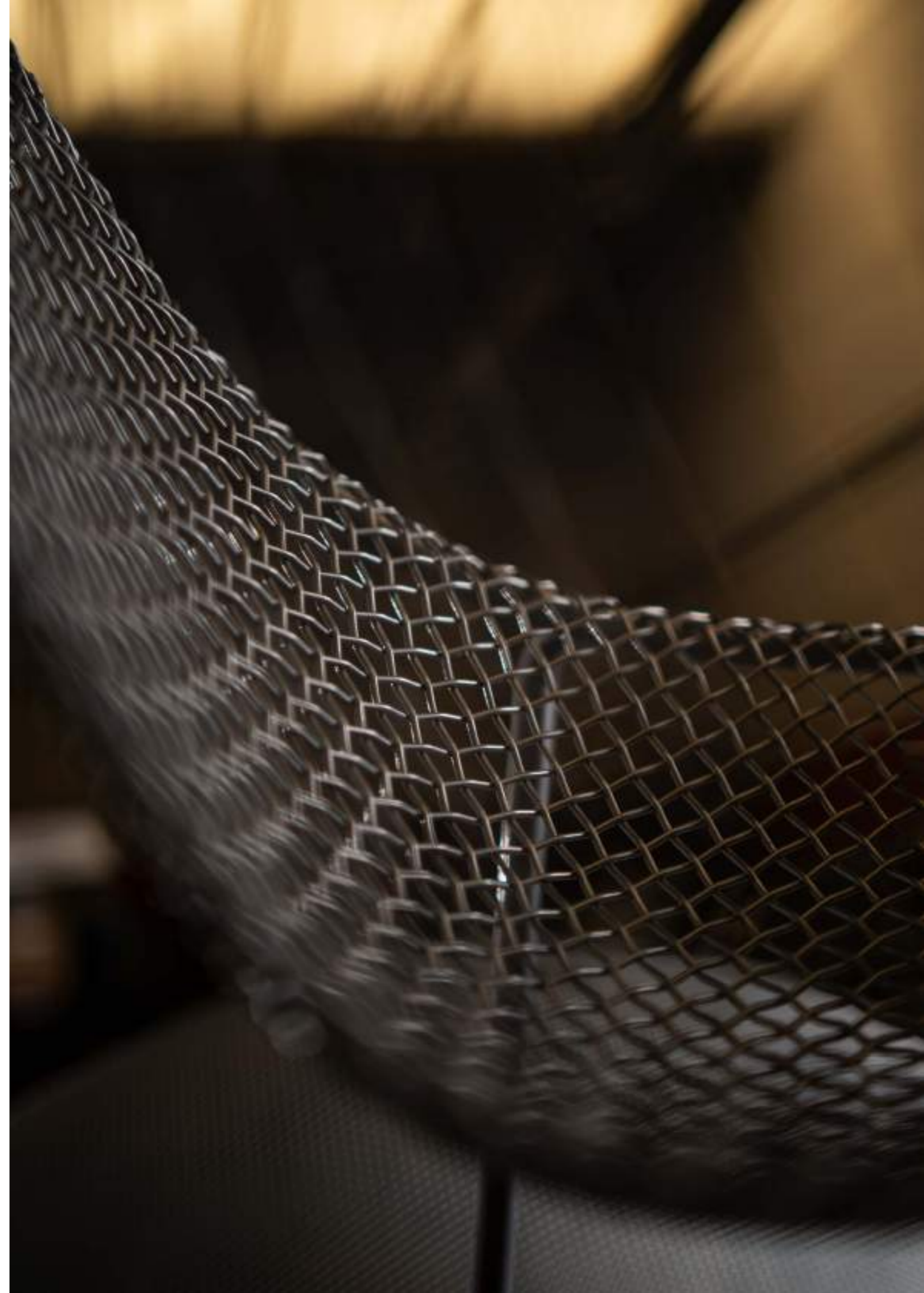
"Io credo che ogni uomo abbia due patrie; l'una è la sua personale, più vicina, e l'altra: l'Italia."

Henryk Sienkiewicz

Expecting the best in terms of quality, seeking perfection in every detail, adopting an innovative mentality: these have always been EMU's guidelines. The company carries out and monitors all stages of manufacture at its factory in Marsciano in the heart of Umbria, and coordinates all production stages at its other sites, in an integrated network that follows the most modern organisation models. Strict monitoring is conducted, starting with tests during design and manufacturing, continuing through the processes of cataphoresis and painting, all the way up to the validation of the finished product. The indisputable quality of the company's products is the result of a perfect combination of technology and human input, a priceless heritage achieved thanks to people's passion and know-how. And it is precisely this historic know-how in metal processing that ensures the products' long life cycle and excellent resistance against weather conditions. EMU has always known just how to create an authentic Made-in-Italy outdoor environment by furnishing it with timeless icons of design, allowing people to come together and enjoy comfort, companionship and relaxation.

"I believe that every man has two homelands; one is his personal one, closer, and the other: Italy"

Henryk Sienkiewicz





SOSTENIBILITÀ DAL CUORE VERDE SUSTAINABILITY WITH A GREEN HEART

Nel DNA di EMU ci sono l'attenzione e la cura per l'ambiente, valori che l'azienda tramanda di generazione in generazione, di padre in figlio. Questa familiarità ha permesso di preservare e perfezionare la trasmissione dell'esperienza per realizzare prodotti durevoli, sia dal punto di vista estetico che di resistenza. L'impegno che EMU pone verso l'ambiente copre l'intero ciclo di vita del prodotto, dall'impiego di materiali riciclabili al 100% e incombustibili, come l'acciaio e l'alluminio, al riciclo e alla minimizzazione degli scarti. Le collezioni contenenti legno sono realizzate: in teak FSC® 100%, ovvero proveniente da foreste gestite in maniera responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici; in bambù materiale di origine naturale raccolto senza causare deforestazione. Vernici spray VOC free (Volatile Organic Compound) permettono una diffusione più uniforme e di conseguenza uno spreco minore di prodotto. EMU-Tex, tessuto tecnico per esterni utilizzato per sdraio e lettini, privo di ftalati. HPL, utilizzato per alcuni top, completamente atossico e costituito per il 70% da fonti rinnovabili, con certificazioni FSC e PEFC e di ISO 9001 e ISO 140001. La compatibilità ambientale di tutta la gamma EMU è garantita anche dall'impegno nel ridurre costantemente la plastica negli imballi, utilizzando cartone riciclabile dalle dimensioni sempre più contenute. EMU pone particolare attenzione a ridurre il ricorso a energia derivata da fonti fossili, per questo alimenta parte del suo fabbisogno energetico attraverso l'utilizzo di un proprio impianto fotovoltaico da 1 megawatt, con l'intenzione di avviare un progetto per aumentare la copertura di fabbisogno energetico. L'azienda ha sempre avuto cura del suo territorio: l'Umbria, Cuore Verde d'Italia.

Care and consideration for the environment are in the very DNA of EMU, values that the company has handed down from generation to generation, father to son. This familiarity has allowed experience to be preserved and perfected, in order to make products that last in terms of both aesthetics and resistance. EMU's dedication to the environment involves the entire life cycle of the product, from the use of 100% recyclable and incombustible materials like steel and aluminium, to waste minimisation and recycling. The collections containing wood are made from 100% FSC® teak, which means it comes from responsibly managed forests according to rigorous environmental, social, and economic standards; and from bamboo, a material of natural origin harvested without causing deforestation. Spray paints free from VOC (Volatile Organic Compounds) give a more even coating, resulting in less product waste. EMU-Tex, a phthalate-free technical fabric for outdoors, used for deckchairs and sunbeds. HPL, used for some tabletops, completely non-toxic and made from 70% renewable sources, with FSC, PEFC, ISO 9001 and ISO 140001 certifications. The environmental compatibility of the entire EMU range is also guaranteed by its commitment to constantly reducing the use of plastic in packaging, which is increasingly small and made up of recyclable cardboard. EMU pays particular attention to reducing its reliance on fossil fuel energy. For this reason, it supplies part of its energy needs through the use of its own 1-megawatt photovoltaic system, with the intention of launching a project to increase its energy requirement coverage. The company has always taken care of its home: Umbria, the Green Heart of Italy.

IL SAPER FARE DI EMU EMU'S KNOW-HOW

EMU compie ogni giorno passi in avanti nell'innovazione tecnologica. Tradizione ed evoluzione si uniscono grazie al **costante investimento in alta tecnologia e automazione**, come le isole robotizzate di saldatura e finitura e l'esclusivo processo di anticorrosione EMU-Coat. Il saper fare di EMU si manifesta anche nella ricerca stilistica, grazie all'utilizzo di **material mix** e pregiati **tessuti da esterno**. Questa visione si palesa all'interno del **Design&Simulation Centre**, spazio di ricerca che ha lo scopo di dare **impulso alle attività di sviluppo del reparto di progettazione**, luogo dove tecnici e designer possano trovare **ispirazioni per la continua evoluzione di processi e prodotti**. Il connotato desiderio dell'azienda di proiettarsi verso il futuro è alimentato anche dal proficuo scambio di idee con giovani menti, reso possibile dal rapporto di collaborazione con Università e Centri di Design nazionali e internazionali.

EMU makes strides in technological innovation every day. Tradition and innovation come together thanks to a **constant investment in advanced technology and automation**, like robotic systems for welding and finishing and the exclusive EMU-Coat anti-corrosion process. EMU's know-how also finds expression in its style choices, thanks to its use of **mixed materials** and beautiful outdoor fabrics. This vision takes shape inside the **Design&Simulation Centre**, a research hub that aims to **boost the development activities of the design department** in a space where technicians and designers can find inspiration for the **continuous evolution of processes and products**. The company's innate desire to advance towards the future is also fuelled by a fruitful exchange of ideas with young minds, made possible by a collaborative relationship with national and international universities and design centres.



74

Anni di storia

Years of history

140.0000

Mq di superficie in Umbria
di cui 50.000 coperti

Sqm of factory in Umbria,
including a covered space of 50.000

3.8000

Tonnellate di materie prime
trasformate all'anno

Tonnes of raw materials used
every year

450.0000

Pezzi prodotti ogni anno

Items produced every year

85

Paesi in cui EMU è presente

Countries where EMU operates



COLLIER

Design by LCM Marin Design Studio

Collier Lounge Chairs (Art.1352 color 41); Seat and Back Cushions (Art. C/1352 + C/1353 color 900/05); Decorative Cushions (Art. C/701 color 900/71); Collier Coffee Table (Art. 1356 color 41 + Art. 1341 color 53); Collier Armchairs (Art. 1351 color 41); Seat and Back Cushions (Art. C/1350 + C/1351 color 900/05); Collier Round Table (Art. 1358 color 41 + Art. 1345 color 53); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 41); Dress Code (Art. DC/2002 color 900/99).



Collier, design LCM Marin Design Studio, è una collezione classica che si distingue per eleganza e forme armoniche. La ricercatezza dei dettagli e il gioco di contrasti geometrici richiamano intuizioni e forme tradizionali, rendendola una soluzione di arredo ideale per contesti di pregio sia hospitality che residenziali. La famiglia si compone di sedia, poltroncina, lounge, coffee table e tavoli dining con piano in acciaio o in gres.

Collier, designed by LCM Marin Design Studio, is a classic collection that stands out for its elegance and harmonious forms. The refined details and playful geometric contrasts evoke traditional forms and inspirations, making it an ideal furnishing solution for sophisticated settings, both in hospitality and residential contexts. The family consists of chairs, armchairs, lounge chairs, coffee tables and dining tables with steel or stoneware tops.

pp. 18 Collier Lounge Chairs (Art.1352 color 24); Seat and Back Cushions (Art. C/1352+C/1353 color 600/38); Collier Coffee Tables (Art. 1356 color 24 + Art. 1341 color 53).

pp. 19 Collier Chair (Art. 1350 color 37); Seat and Back Cushions (Art. C/1250 color 700/13); Collier Square Table (Art. 1357 color 37 + Art. 1342 color 37).

pp. 19 Collier Armchairs (Art. 1351 color 41); Seat and Back Cushions (Art. C/1350 + C/1351 color 900/71); Collier Round Table (Art. 1358 color 41 + Art. 1345 color 53).









ANGEL

Design by Angeletti—Ruzza

Angel Lounge Chairs (Art. 9045 color 26); Seat and Back Cushions (Art. C/9045 color 600/31); Angel 2-Seater Sofas (Art. 9046 color 26); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9046+C/9044 color 600/39 and 600/31); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/31, 600/39, 600/47; Art. C/705 color 600/47; Art. C/706 color 600/39, 600/47); Coffee Tables (Art. 9055 color 26).

25



Angel, design Angeletti & Ruzza, è una collezione completa di sedute dining e lounge con cuscineria dedicata, a cui si aggiungono coffee table e tavoli da pranzo di varie forme e dimensioni che possono ospitare fino a 8 posti. Design morbido e curve grafiche, comfort e struttura in alluminio, rendono Angel una linea perfetta per creare atmosfere conviviali anche in contesti marini.

Angel, designed by Angeletti & Ruzza, is a complete collection of dining and lounge chairs with matching cushions, as well as coffee and dining tables in various shapes and sizes that can accommodate up to 8 people. Featuring a soft design with curvy graphics, comfort and an aluminium structure, Angel is the perfect collection for creating convivial atmospheres even at seashores.







TWINS

Design by Sebastian Herkner

Twins 1-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6045 color 71-82); Twins 1-Seater Teak Sofa (Art. 6055 color 82); Twins Seat and Back Cushions (Art. C/6055 color 900/71); Twins 3-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6047 color 23-82); Twins Dx-Sx-Middle Seat and Back Cushions (Art. C/6056, Art. C/6057, Art. C/6047 color 900/71); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/39, 600/32, 600/31); Twins Coffee Table (Art. 6060 color 82); Yard Tables (Art. 509 color 46, 23).



La collezione Twins racchiude due versioni gemelle: una interamente in teak e l'altra un interessante material-mix tra teak FSC® e alluminio, sintesi perfetta della capacità progettuale del designer e il saper fare di EMU. Una collezione di sedute, tavoli e divani che annulla i confini tra esterno ed interno, la cui unicità permette di creare i più svariati abbinamenti sia tra le due versioni che con le altre collezioni EMU.

The Twins collection consists of two twin versions: one entirely made of FSC® teak, the other characterized by an interesting material mix between teak and aluminium, a perfect synthesis between the designer's experience and EMU's know-how. A collection made up of seats, tables and sofas, which overcomes the boundaries between outdoor and indoor. Its uniqueness makes possible the most varied combinations not only between the two versions but also with other EMU collections.





pp. 34 Twins 4 Seats Square Table (Art.6061 color 82); Twins Teak Chair (Art.6051 color 82); Twins Teak Armchairs (Art.6052 color 82); Twins Seat Cushion (Art.C/6051 color 900/09); Twins Seat and Back Cushion (Art.C/6052 color 900/09); Twins Alu/Teak Chair (Art.6040 color 37-82); Twins Teak Lounge Chair (Art.6053 color 82); Twins Seat and Back Cushion (Art. C/6053 color 900/05); Twins Coffee Table (Art.6060 color 82).

pp. 35 Yard 6+4 Seats Extensible Table (Art.536 color 37); Twins Alu/Teak Chairs (Art.6040 color 37-82); Twins Alu/Teak Armchairs (Art.6041 color 37-82); Twins Seat Cushions (Art.C/6051 color 900/05); Twins Seat and Back Cushions (Art.C/6052 color 900/05).





Twins 3-Seater Teak Sofa (Art.6057 color 82); Dx-Sx-Middle Seat and Back Cushions (Art.C/6056, Art.C/6057, Art.C/6047 color 900/05); Decorative Cushions (Art.C/705 color 600/06, Art.C/706 color 900/71); Twins Teak Coffee Table (Art.6060 color 82); Yard Coffee Table (Art. 507, Art.509 color 41); Twins 1-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6045 color 41-82); Seat and Back Cushions (Art.C/6055 color 900/08); Decorative Cushion (Art.706 color 600/14); Twins 2-Seater Teak Sofa (Art.6056 color 82); Dx-Sx Seat and Back Cushions (Art.C/6056, Art.C/6057 color 900/05); Decorative Cushions (Art.C/701 color 600/06, Art. C/706 color 900/71); Red Carpet Rug (Art.3002 color 900/43-900/75).



CABLA

Design by Lucidi—Pevere

Cabla Lounge Chair (Art. 5036+5038+5039 color 17); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/09); Cabla 5-Seater Corner Sofa (Art. 5036+5038+5039 color 23); Seat, Back and Armrests Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/09); Cabla Corner Table (Art. 5051 color 23); Cabla Big coffee Table (Art. 5047 color 17); Cabla Small Coffee Table (Art. 5049 color 23, art. 5050 color 17); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Big Lamp (Art. 2004 color 17-900/99); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/465).



Cabla 3-Seater Sofa with daybed (Art. 5036+5037+5038+5039 color 24); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5037+C/5038 +C/5039 color 900/07); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/14, 900/05+C/706 color 900/18); Cabla Big Coffee Tables (Art. 5047 color 26, Art. 5048 color 24); Cabla Small Coffee Table (Art. 5050 color 24); Luciole Small Lamp (Art. 2010 color 24); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44).



Cabla, design Lucidi-Pevere, è un sistema d'imbottiti modulare e assemblabile progettato per ottenere tante configurazioni grazie a 3 soli moduli: seduta lineare singola, chaise longue e bracciolo. L'anima metallica della sua struttura in acciaio inox, frutto dello storico know-how di EMU, si unisce al comfort e alla ricchezza cromatica dei tessuti outdoor, per una massima duttilità compositiva ed espressiva nei diversi contesti, anche marini. La collezione si completa di coffee table in rete metallica di diverse forme e altezze, che offrono molteplici soluzioni per contesti conviviali.

Cabla, designed by Lucidi-Pevere, is a modular and assembleable upholstered furniture system designed to allow many configurations using just 3 modules: a single linear seat, chaise longue and armrest. The metal core of the stainless steel structure, a product of EMU's longstanding expertise, is combined with the comfort and chromatic variety of the outdoor fabrics, achieving maximum compositional and expressive ductility in a wide range of settings, even for seaside. Wire mesh coffee tables in various shapes and sizes complete the collection, offering many options for hosting get-togethers with family and friends.

pp. 42 Cabla Corner Table (Art.5051 color 23); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99).



Cabla 3-Seater Sofa (Art. 5036 color 24); Seat and Back Cushions (Art. C/5036 color 900/05); Cabla Lounge Chairs (Art. 5036+5038+5039 color 26); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/5036+C/5038+C/5039 color 900/05); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/40, 600/14, Art. C/705 color 600/14); Cabla Small Coffee Table (Art. 5050 color 24); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 24).





TERRAMARE

Design by
Chiaramonte—Marin

Terramare 2-Seater Sofas and Lounge Chairs (Art. 730 and 729 color 37-200/94); Sofa Seat and Back Cushions (Art. C/729 color 900/09); Lounge Chair Seat and Back Cushions (Art.729 color 900/09); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/32,600/40, Art. c/705 color 600/42); Terramare Small, Medium and Big Coffee Tables (Art.732+735P, 733+736P, 734+737P color 41-36); Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/40-900/71, color 900/43-900/75); Ducale Sunshades (Art. 1146 color 20-64).



Forme accoglienti e ampie dimensioni caratterizzano la collezione Terramare by Chiaramonte-Marin, una linea completa di arredi dining e lounge, coffee table e lettini, a cui si aggiungono tavoli dining di varie forme e dimensioni: dalla versione quadrata, piccola e grande, a quella rettangolare in varie misure. Una collezione ideale per arredare con personalità ambienti contract hospitality e privati, sia indoor che outdoor.

Welcoming shapes and wide dimensions characterise the Terramare collection by Chiaramonte-Marin, a comprehensive range of dining and lounge furniture, coffee tables and sunbeds, as well as dining tables in a variety of shapes and sizes, including square in a small and large version, and rectangular with different dimensions. The perfect collection to stylishly furnish hospitality and private spaces, both indoors and outdoors.





50

pp. 50 Terramare Square Table (Art.724 color 41-53); Ciak director's armchairs (Art 974 color 41-300/67).

pp. 51 Terramare Sunbeds (Art. 727 color 24-300/95).

pp. 52-53 Terramare Armchairs (Art. 728 color 41-200/93-300/67); Terramare Table (Art. 725 color 24-53). Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 41-200/93-300/67); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 600/38); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/39, 600/40, 600/38; C/705 color 600/38); Cone Floor Lamp (Art. 2004 color 41-900/99), Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 41); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99).



51





TERRA

Design by
LCM Marin Design Studio

Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 24-200/95-300/66); Terra Footstool (Art. 723 color 24-300/66); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 900/05); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 24, Art. 736P color 36); Terramare Small Coffee Table (Art. 732 color 24, Art. 735 color 36).



"Ho immaginato di scorgere la Terra da un punto di vista privilegiato. Terra è una poltrona pieghevole dalle generose dimensioni, che può migrare dal mare alla terra, dall'esterno all'interno e viceversa. Design, leggerezza, robustezza e scelta dei materiali sono le sue peculiarità". Terra è un prodotto trasversale e di grande fascino poiché si adatta a qualsiasi ambiente e si presta ai più svariati mix and match con altre collezioni EMU. Una poltrona pieghevole, funzionale e accogliente, che completa perfettamente ambientazioni relax sia dining che living, in contesti indoor e outdoor.

'I imagined seeing the Earth from a privileged point of view. Terra is a generously sized folding lounge chair, which can migrate from the sea to the land, from the inside to the outside, and vice versa. Design, lightness, sturdiness, and choice of materials are its peculiarities.' Terra is a universal and charming product, as it adapts to any environment and suits to the most varied mix and matches with other EMU collections. A folding lounge chair, functional and comfortable, which perfectly fits both dining and living relaxation environments, both outdoor and indoor.

pp. 56 Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 23-200/92-300/65); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 900/71); Decorative Cushions (Art. 705 color 900/71); Terramare Small Coffee Table (Art. 732 color 23, Art. 735P color 35).

pp. 57 Terramare 2-Seater Sofa (Art. 730 color 24-200/95); Seat and Back Cushions-Sofa (Art. C/729 color 700/34); Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 24-200/95-300/66); Seat Cushions (Art. C/721 color 600/36); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/33, 600/36, 700/34); Terramare Medium and Big Coffee Tables (Art. 733+736P, 734+737P color 24-34); Trevi Sunshade (Art. 995 color 22-21); Patchwall flower boxes (Art. 2042 color 22).





COMO

Design by Angeletti—Ruzza

Como Sofa (Art. 1205 color 24); Seat and Back Cushions (Art. C/1205+C/1206 color 900/05); Como Lounge Chair (Art.1204 color 24); Seat Cushion (Art. C/1204 color 900/77); Heaven Lounge Chair (Art. 487 color 24); Decorative cushions (Art. C/705 color 600/35; Art. C/701 color 600/14); Como Small Coffe table (Art. 1208 color 24); Heaven Big Coffee Table (Art. 496 color 24 + 496/v color 83); Luciole Small Lamps (Art.2010 color 24); Ottoman Rug (Art.3003 color 900/44).



Il valore evocativo della memoria ispira la collezione Como, la reinterpretazione di una linea classica in chiave contemporanea che si inserisce con naturalezza in ogni ambiente. Studio accuratissimo delle proporzioni ed efficacia della funzione sono le parole chiave di questa famiglia di arredi, composta da sedia, poltroncina dining con schienale basso e alto, poltrona, divano, tavolo basso e dining.

What inspires most Como collection is its evocative power and its ability to reinterpret a classic line and give a contemporary look, which blends naturally into any setting. An extremely accurate study of practical proportions and efficacy are the key words in this collection, which consists of a dining chair, a small, low and high backed armchair, an armchair, a sofa, a coffee and a dining table.





CAROUSEL

Design by
Sebastian Herkner

Carousel Alu-Thick Twist Rope Sofa (Art. 1219 color 22-18); Seat Cushion (Art. C/1219 color 600/36); Carousel Alu Flat Rope Lounge Chairs (Art. 1218 color 22-18); Seat Cushions (Art. C/1215 color 600/36); Decorative Cushions (Art. C/701600/33, 600/36, 700/13); Como Coffee Table (Art. 1208 color 22); Heaven Big Coffee Table (Art. 496 color 24 + 496/v color 83); Carousel Alu Flat Rope Armchairs (Art. 1214 color 22); Seat Cushions (Art. C/1219 color 700/34); Heaven Round Table (Art. 494 color 22 + Art. 494/V color 83).



L'elaborazione contemporanea di antichi intrecci richiama i segni della memoria e rende questa famiglia di arredi un perfetto interprete di tutte le ambientazioni. Tratto distintivo ed elegante della seduta è l'avvolgente bracciolo in alluminio che, modellato tridimensionalmente, le conferisce un carattere unico. La sua struttura in alluminio viene completata con diverse tessiture e diversi materiali dando vita, come in un carosello, a più possibili combinazioni. La collezione Carousel, composta da poltroncina dining, poltrona lounge, sofa, pouf e tavoli bassi, è un prodotto di Industrial Design estremamente originale. Ideale sia per utilizzo in ambienti privati che contract, in contesti moderni ma anche classici.

Ancient weaves are processed in a contemporary way to recall symbols of remembrance and make this furnishing collection the perfect, main character everywhere. The chair's three-dimensional armrest is a distinctive, elegant feature, which wraps around you in a unique embrace. Its aluminium structure is completed by various fabrics and materials, to offer numerous possible combinations like in a carousel. The Carousel collection, consisting of a dining armchair, a lounge armchair, sofa, pouf and coffee tables, is an extremely original Industrial Design product. Recommended for both contract and residential uses, it fits into modern and classic spaces.

pp. 64 Carousel Armchairs (Art. 1213 color 23/12); Carousel Seat cushion (Art. C/1211 color 900/71). Terramare Square Table (Art.720 color 23-51).



Carousel Alu-Thick Twist Rope Armchairs (Art. 1212 color 23-12); Seat Cushions (Art. C/1211 color 900/71); Como Table (Art. 494, 1207 color 23).





CANNOLÈ

Design by Cristell—Gargano

Cannolè 5-Seater Corner Sofa (Art. 1081+1082+1083+1084 color 24); Seat, Back, Armrest and Corner Cushions (Art. C/1080, C/1081, C/1082, C/1083, C/1084, C/1085 color 600/33); Decorative Cushions (Art. C/701 color 700/34; Art. C/705 color 600/39; Art. C/706 color 600/36); Cannolè Big and Small Coffee Tables (Art. 1087, 1088 color 24); Trevi Sunshade (Art. 995 color 22-38).



Cannolè è una collezione dalle forme evocative reinterpretate in un design deciso e contemporaneo. Una creazione frutto di una magia che nasce dal linguaggio della tradizione maglieristica, le cui linee, ispirate al concetto del fatto a mano nella lavorazione a coste, seguono la stessa regolarità infittita o allargata del cannolè. Le sedute, impreziosite da una particolare cuscineria imbottita, sono versatili e personalizzabili grazie a elementi modulari dalle molteplici composizioni di facile assemblaggio. Una collezione dallo stile senza tempo che si inserisce armoniosamente in ambienti contemporanei, country e classici.

Cannolè is a collection with evocative shapes, re-interpreted by a clear and contemporary design. It's the result of a magic born from the language of the knitwear tradition. Its lines, inspired by the handmade ribbing technique, follow the same thickened or enlarged regularity of the cannolè. The seats, embellished with a particular padded cushions, are versatile and customizable, thanks to modular elements with multiple compositions easy to be assembled. A timeless style collection that fits harmoniously into contemporary, country and classic environments.



Cannolè Lounge Chair (Art. 1080 color 23); Seat and Back Cushions (Art. C/1080 and C/1081 color 900/71); Cannolè 3-Seater Sofa (Art. 1081+1082+1083 color 23); Seat, Back, Armrests Cushions (Art. C/1080, C/1081, C/1082, C/1083 color 900/71); Cannolè Big and Small Coffee Tables (Art. 1087 and 1088 color 23); Decorative Cushions (Art. C/706 color 900/18); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99); Nuvola Pergola (Art.3000 color 23).

Cannolè 2-Seater Sofa (Art. 1082+1083 color 37); Seat and Back Cushions (Art. C/1080, C/1081 color 600/07); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/32, 600/40, 900/07; Art. C/706 color 900/75); Cannolè Small Coffee Table (art.1088 color 37).



SHINE

Design by Arik Levy

Shine Daybed (Art. 289 color 23-300/52); Shine Sunbed Roof (Art. 295T color 23-300/52); Shine Sunbed Armrests (Art. 295B color 82); Shine Sunbed Storage Net (Art. 295R); Shine Lounge Chairs (Art. 249 color 23-82-82); Shine Coffee Table (Art. 252 color 23-82); Yard Coffee Table (Art. 509 color 23); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99).





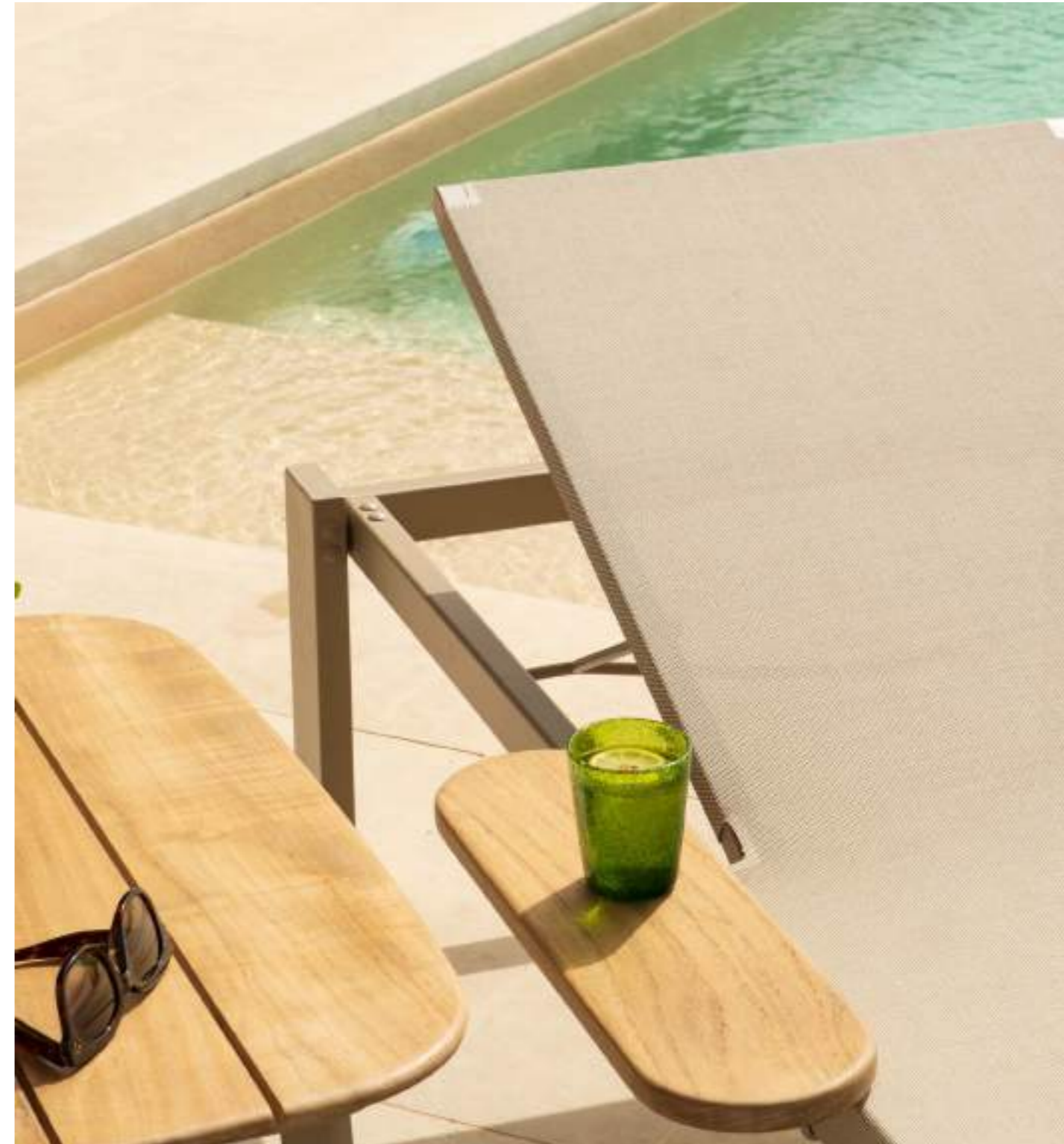
Linea completa e dal design essenziale, la famiglia di arredi in alluminio e teak Shine ha un'intrinseca poliedricità che la rende perfetta per ambienti indoor e outdoor. Sedia, poltroncina, relax e sgabello sono disponibili sia con sedile in alluminio che in teak FSC®. Completano la collezione lettini singoli con struttura sia in alluminio che in teak FSC®, lettini doppi, tavoli di varie dimensioni, fissi ed estensibili, per differenti esigenze di spazio e diversi contesti d'uso.

A full collection of aluminium and teak furniture, with an understated design: Shine has an innate versatility that makes it perfect for both indoor and outdoor settings. Chairs, armchairs, lounge chairs and stools are available with both aluminium and FSC® teak seats. The collection is completed by single sunbeds with frames in either aluminium or FSC® teak, double sunbeds, tables of various sizes, fixed and extensible, suitable for different space requirements and contexts of use.

pp. 76 Shine Barstools (Art. 253 color 71-82).



Shine Lounge Chairs (Art. 249 color 24-82-82); Shine Sofa (Art. 260 color 24); Shine Coffee Table (Art. 252 color 24-82); Yard Coffee Table (Art. 509 color 24); Terramare Medium Coffee Table (Art.733+736P, color 24-35); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/39 e 600/38, Art. C/705 color 600/38); Luciole Small Lamps (Art.2010 color 24); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46).







LYZE

Design by Florent Coirier

Lyze Armchairs and Lounge Chairs (Art. 616 and 617 color 23-82-23); Shine Extensible Table (Art. 296 color 23-82); Shine Coffee Table (Art. 252 color 23-82).



Per la collezione Lyze, Florent Coirier trova la sua ispirazione in un design industriale che rende questa famiglia di arredi raffinata e contemporanea. L'insolito schienale in acciaio è fissato meccanicamente alla seduta in alluminio e può consentire varie e sofisticate combinazioni di colori. Sedia, poltrona e relax sono disponibili anche in una versione della seduta in teak.

Florent Coirier found inspiration for the Lyze collection in an industrial design which makes this group of furniture elegant and contemporary. The unusual steel backrest is fixed to the aluminium seat and may come also in various sophisticated color combinations. Chair, armchair and lounge chair are also available with teak version of the seat.

pp. 84 Lyze Armchairs (Art. 616 color 23-82-23); Lyze Armchair (Art. 616 color 23-23-71); Seat Cushion (Art. C/615 color 900/77); Shine Extensible Table (Art. 296 color 23-82).

pp. 85 Lyze Chair (Art. 615 color 24); Lyze Cushion (Art. C/615 color 900/77); Lyze Chair (Art. 615 color 24-82-24); Shine Table (Art. 254 color 24 and Art. 257 color 82).





Twins 3-Seater Alu/Teak Sofa (Art. 6047 color 23-82); Twins Dx-Sx-Middle Seat and Back Cushions (Art. C/6056, Art. C/6057, Art. C/6047 color 900/71); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/40, 600/46, Art. C/705 color 600/37, Art. C/706 color 600/37); Lyze Lounge Chairs (Art. 617 color 23-82-23); Twins Coffee Table (Art. 6060 color 82); Yard Coffee Tables (Art. 509 color 23, Art. 507 color 71); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45); Signoria Sunshade (Art. 781 color 71-12).



TAMI

Design by Patrick Norguet

Tami 3-Seater Sofa in Bamboo (Art. 765 color 24-44); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/770-C/771-C/772 color 900/77); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 24-900/77); Tami 2-Seater Sofa in Bamboo (Art. 764 color 24-44); Seat and Back Cushions (Art. C/770-C/771 color 900/77); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 24-900/77); Coffee Tables in Bamboo (Art. 766-767 color 24-44); Terra Director's Lounge Chairs (Art. 721 Color 41-200/93-300/67 and 24-200/95-300/66); Terra Seat Cushions (Art. C/721 color 900/77); Decorative Cushions (Art. C/701 color 900/18, 600/14, 600/32; Art C/705 color 600/32, Art. C/706 color 900/18).



Lineare ed elegante, Tami è un sistema di sedute outdoor versatile e modulare che si lascia apprezzare per le sue proporzioni armoniche e le linee nette. Tami riesce a soddisfare, con pochi semplici gesti, molteplici esigenze d'uso, trasformandosi all'occorrenza in sofà o divano a più posti. Le doghe possono essere in WPC o in un composito a base di bambù naturale, un materiale che mantiene inalterate le sue caratteristiche.

Tami is a linear, elegant system of versatile and modular outdoor seats, which stands out for its harmonic proportions and clean shapes. Tami is able to satisfy with a few simple gestures multiple functional needs, transforming itself into a sofa or a multi-seater sofa. The slats can be in WPC or in a composite made of natural bamboo, a material that maintains its original properties.





REEL

Design by Pio e Tito Toso

Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 23-02-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/71); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/39); Snooze Cozy Deck Chair (Art.219 color 51-300/30-500/10); Yard Coffee Table (Art. 509 color 23); Shine Coffee Table (Art. 252 color 23-82); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 23); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45).



Reel è un "divano a dondolo" che si trasforma in un generoso e confortevole daybed, poiché il suo schienale può essere facilmente regolato in base all'esigenza. Il parasole che lo completa, anch'esso inclinabile e regolabile, permette alla luce di filtrare in maniera naturale e delicata, assicurando massimo relax. Il concetto alla base del design di Reel è la curva, come la curva di un sorriso che invita a un intimo e rilassante viaggio oltre il caos e lo stress della quotidianità che ci circonda. Reel ci invita a giocare e a farci dolcemente cullare, in un costante equilibrio tra continuità formale, eleganza e comfort d'utilizzo.

Reel is a "rocking sofa" that transforms into a large and comfortable daybed, since the backrest can be easily adjusted according to need. The sunshade which completes it, similarly tilting and adjustable, allows the light to naturally and delicately filter through, ensuring utmost relaxation. The concept underlying Reel's design is the curve, like the curve of a smile inviting you on an intimate and relaxing journey far from the chaos and stress of the everyday life that surrounds us. Reel invites us to play and be gently rocked, in a constant balance between formal continuity, elegance, and comfort of use.

pp. 94 Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 37-85-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/09); Eco-Leather Storage Bag (Art. 180B color 200/93).

pp. 95 Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 23-02-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/71); Teak shelf (Art.180 P color 23-82).

pp. 95 Reel Rocking Sofa (Art. 180 color 23-02-98); Reel Seat and Back Cushion (Art. C/180 color 900/71); Reel Teak Shelf (Art. 180P color 82); Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45).





IVY

Design by Paola Navone

Ivy Sofa (Art. 586 color 23); Seat and Back Cushion (Art. C/586 color 900/71); Ivy Lounge Chairs (Art. 585 color 23); Seat and Back Cushions (Art. C/585 color 900/71); Ivy Coffee Table (Art. 589 color 23); Tiles with Fish (Art. 590 color 65).



Interprete di un concetto nuovo per l'outdoor living, Ivy è una famiglia di arredi-scultura dal design lineare e rigoroso, con sedute dall'aspetto sinuoso e morbido. Tratto caratteristico della collezione è la maglia metallica in lamiera d'acciaio che crea particolari giochi di vuoti e pieni. L'imponenza delle grandi forme vuote che inglobano la natura si sposa all'armonia dei motivi intrecciati, in un equilibrio unico.

Translating a new outdoor living concept, Ivy is a collection of sculptural furniture with straight, formal lines. A defining feature of this collection is the steel mesh sheet interacting with voids and solids. The majesty of hollow forms, which merge with the surrounding nature, harmonise with the interwoven motifs in perfect balance.





NEF

Design by Patrick Norguet

Nef Armchairs (Art.626 color 37-30); Seat and Back Cushions (Art. C/626 and S/626 color 900/77); Yard Extensible Table (Art. 536 color 37); Nef Tall and Short Back Lounge Chairs (Art. 627 and 628 color 24-31); Seat Cushions (Art. C/627 color 900/77); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/31).



S'ispira all'idea grafica delle mongolfiere la collezione di sedute in alluminio Nef che combina stile eclettico e leggerezza visiva a una solida struttura. L'intreccio delle corde in poliestere conferisce una naturale sensazione di comfort e accoglienza a poltroncina dining e poltrona lounge, disponibile con schienali di due diverse altezze.

The Nef aluminium seat collection, inspired by the graphic design of hot air balloons, combines eclectic style and visual lightness with a solid structure. The interweaving of polyester ropes gives a natural feeling of comfort and ease to the dining armchair and lounge chair, available in two height options of backrest.

pp. 102 Nef Lounge Chairs Tall and Short Back (Art. 627 and 628 color 24-31); Seat and Back Cushions for Lounge Chairs (Art. C/627 color 900/77); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/31, art. C/705 color 600/31); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 24 + Art. 735P color 35).

pp. 103 Nef Armchairs (Art. 626 color 24-31); Seat and Back Cushions (Art. C/626 and S/626 color 900/75); Terramare Extensible Table (Art. 739 color 24).



CAFÉ

Design by Christophe Pillet

Café Armchairs (Art. 557 color 24); Darwin Collapsible Tables (Art. 525 color 24); Luciole Small Lamp (Art. 2010 color 24); Patchwall flower boxes (Art. 2040 color 22).





Café, design Christophe Pillet, è una linea di sedute in acciaio dal gusto contemporaneo e con richiami classici. Nasce solida e durevole per garantire un utilizzo di lungo termine. La collezione esprime tutta la sua trasversalità nelle versioni sedia, poltroncina e sgabello. La palette di colori molto ampia la rende ideale sia per spazi esterni che interni, in contesti contract e residenziali. L'eleganza e la pulizia delle linee la rendono facilmente abbinabile ad un'ampia gamma di tavoli delle diverse collezioni EMU.

Café, designed by Christophe Pillet, is a line of chairs in steel with a contemporary feel and classic references. It has a solid, sturdy construction to guarantee long-term use. The collection demonstrates impressive versatility thanks to chairs, armchairs and stools. The broad colour palette makes it ideal for both outdoor and indoor spaces, at home or in professional settings. The clean, elegant lines mean it can easily be paired with a wide range of tables from different EMU collections.

pp. 106-107 Café armchairs (Art. 557 color 16,62,88,26,75); Plus4 Imperial Extensible Table (Art.3487 color 23); Navona Sunshade (Art. 985 color 23-01); Navona Large Bases (Art. 929/B8N color 23); Concrete Tiles (Art. 948); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 23).

pp. 108 Café Barstool (Art. 559 color 37); Seat Cushion (Art. C/556 color 500/36).

pp. 109 Café armchairs (Art. 557 color 16,75,62,88,26).





HEAVEN

Design by Jean Marie Massaud

Heaven Armchairs (Art. 486 color 23); Heaven Table (Art. 494 color 23 + Art. 494/V color 00);
Heaven Tall and Short Vases (Art. 497, 498 color 23).



L'idea sottesa al progetto Heaven è quella di leggerezza derivante dalla forma ricavata da spazi vuoti confinati in un intreccio di linee. I sottili profili d'acciaio sono il tratto emblematico di una collezione contraddistinta da armonia e proporzione delle linee. La trasparenza del vetro contribuisce a dar luce ai piani dei tavoli donando loro una consistenza quasi immateriale.

The idea underlying Heaven project is that of lightness derived from forms emerging from hollow spaces bordered by interweaving lines. The thin, woven steel net is the distinctive feature of a collection marked by well-proportioned lines and overall harmony. The transparent glass tops lighten the table surfaces, lending them almost an intangible aspect.

pp. 112 Heaven Armchairs (Art. 486 color 23); Heaven Table (Art. 493 color 23 + Art. 493/V color 83); Luciole Lamps (Art. 2010 color 23).



Heaven Lounge Chairs (Art. 487 color 23); Heaven Coffee Table (Art. 496 color 23 + Art. 494/ color 83); Heaven Pouf (Art. 495 color 23); Cushion (Art. 495/S color 900/71).



RE-TROUVÉ

Design by Patricia Urquiola

Re-Trouvé Armchair (Art. 566 color 23); Seat and Back Cushion (Art. C/566 color 900/71);
Re-Trouvé Round Table (Art. 570 color 23).



La collezione Re-Trouvé trae origine da forme tradizionali, riscoperte e reinterpretate con ironia e originalità da Patricia Urquiola. Gli arredi Re-Trouvé esprimono la loro eleganza e personalità sia in contesti classici che in ambientazioni contemporanee, grazie agli intrecci geometrici a losanghe ripetute, che creano forme insolite e accattivanti.

The Re-Trouvé collection originates in traditional forms rediscovered and reinterpreted with cleverness and originality by Patricia Urquiola. Re-Trouvé furniture conveys elegance and character in both classic contexts and contemporary settings, thanks to the geometric designs consisting of repeated diamond-shaped patterns that create rare and charming forms.





ROUND

Design by Christophe Pillet

Round Stackable Sunbeds (Art.468 color 23); Round Lounge Chairs (Art.469 color 17); Cabla Coffee Tables (Art. 5047, Art. 5048 color 17, Art. 5050 color 23); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/45, Art. C/705 color 600/42); Ducale Sunshades (Art. 1146 color 20-64).



Round è una collezione che fa della ricerca di equilibrio strutturale e delle sue linee discrete le caratteristiche di interpretazione di uno spazio outdoor stilisticamente ricercato ma essenziale. Forme pulite e leggere contraddistinguono gli elementi di questa famiglia di arredi.

Round is a collection defined by the search for structural balance and soft lines. An interpretation of sophisticated but essential outdoor space and airy shapes mark its furnishing elements.

pp. 120 Round Chairs (Art.465 color 23); Round 6+4 Seats Extensible Table with HPL Top (Art.480 color 23); Round Lounge Chairs (Art.469 color 23); Round Coffee Table (Art.477 color 23).



Round Lounge Chairs (Art.469 color 46); Yard Coffee Tables (Art. 509 color 46); Decorative Cushions (Art. C/705 color 600/43, 600/48).



QUADRO

Design by EMU D&S Lab

Quadro table (Art. 1038 color 71 + Art.1040 color 82); Twins chairs (Art. 6040 color 71-82);
Seat Cushions (Art. C/6051 color 900/71).

123



Quadro, by EMU D&S Lab, è il tavolo quadrato in acciaio da 8 posti, le cui dimensioni generose sono state appositamente pensate per condividere momenti conviviali in completo comfort. Il design è reso caratteristico da un inserto centrale removibile e sostituibile, disponibile in lamiera forata, teak FSC® e gres: un accessorio personalizzabile in base alla scelta di stile e alle sedute dining da abbinare.

Quadro, by EMU D&S Lab, is the 8-seater square table in steel, specially designed with generous dimensions to share convivial moments in total comfort. The design is featured by a removable and replaceable central insert, available in perforated sheet metal, FSC® teak or stoneware: a customisable accessory that can be adapted to any style and set of dining chairs.

pp. 124 Quadro table (Art. 1038 color 24 + Art.1041 color 24); Ronda X chairs (Art. 457 color 24); Luciole Small Lamp (Art.2010 color 24).

pp. 125 Quadro table (Art. 1038 color 71 + Art.1039 color 51).





DARWIN

Design by Lucidi—Pevere

Darwin Lounge Chairs and Sofas (Art. 524 and 527 color 46); Darwin Collapsible Round Tables (Art. 878 color 46); Twins Coffee Tables (Art. 6060 color 82); Yard Tables (Art. 509 color 46); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/99); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 41); Dress Code (Art. C/2002 color 900/99); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/32, 600/39; Art. C/705 color 600/48); Ottoman Rugs (Art. 3003 color 900/45).



Le proporzioni ergonomiche e la leggerezza delle linee di struttura garantiscono comfort e praticità. Darwin è una collezione in acciaio che si rifà a temi classici, attraverso una trama delicata di lamiera inserita in una struttura a geometria contemporanea. Famiglia completa composta da sedia, poltroncina, tavoli, sgabello e tavolo alto, sofa, poltrona lounge e tavolo basso, Darwin si conferma una linea di arredo dallo stile intenso che ben si addice a ogni situazione.

The ergonomic proportions and lightness of structural lines guarantee both comfort and functionality. Darwin is a steel collection, which revisits classic themes, in a delicate metal sheet mesh placed within a contemporary geometric structure. The Darwin range consists of chair, armchair, tables, barstool and counter table, sofa, lounge chair and coffee table. Defined by its exceptional style, Darwin is suited to all kinds of furnishing contexts.







pp. 132 Darwin Barstools (Art. 523 color 37).

pp. 133 Darwin Armchairs (Art. 522 color 75);
Darwin Collapsible Tables (Art. 529 color 75).





HOLLY

Design by EMU D&S Lab

Holly Reclining Lounge Chairs (Art. 1311 color 71-300/86); Holly Footstools (Art. 1313 color 71-300/86);
Holly Armchairs (Art. 1310 color 71-300/86); Shine Table (Art. 299 color 71-82); Holly Sunbeds (Art. 1951i color 71-300/86).

135



136

Holly Armchairs (Art. 1310 color 24-300/95); Urban Table (Art. 090 color 24).

La collezione Holly in alluminio e EMU-Tex è perfetta per contesti marini. Poltroncina e poltrona lounge si distinguono per la loro leggerezza e per il design dalle linee contemporanee e armoniose, a cui si aggiunge un comodissimo poggiatesta che garantisce massimo comfort. Il lettino, estremamente maneggevole, contribuisce a donare originalità a qualsiasi tipo di ambiente. Infine, il tavolo basso ha due piani di appoggio che ne accentuano la funzionalità.

The Holly collection, made of aluminum and EMU-Tex, is perfect for seaside contexts. Armchair and lounge armchair stand out for their lightness and for their contemporary and harmonious lines, to which is added a very comfortable footstool that guarantees maximum comfort. The daybed, extremely handy, helps to give originality to any type of environment. Finally, the coffee table has two support surfaces that ensure maximum functionality.



137

Holly Sunbeds (Art. 1951i color 71-300/86).



YARD

Design by Stefan Diez

Yard Armchairs (Art. 501 color 23-64); Yard Extensible Table (Art. 536 color 23).

139



L'intreccio di cinghie elastiche, accoppiate in modo innovativo alla struttura in alluminio dalle linee sofisticate, dà vita a un insieme dallo stile insolito ed eclettico e dal comfort accentuato, pienamente fruibile per uso esterno. Yard è una linea completa composta da sedia, poltroncina, sgabello, tavoli fissi e allungabili, poltrone lounge, tavoli bassi di diverse dimensioni, sofa e lettino, adatti anche a contesti indoor.

The weave elastic straps, fastened to the sophisticated aluminium frame in an innovative way give life to a collection defined by outstanding, eclectic style and superb comfort, perfectly suitable for outdoor uses. Yard is a complete range of furniture, made up of a chair, armchair, stool, fixed and extensible tables, lounge armchairs, coffee tables of various sizes, sofa and sunbed, suitable for indoor contexts too.

pp. 140 Yard Sunbeds (Art. 504 color 23-64);
Yard Coffee Table (Art. 509 color 23).

pp. 141 Yard Barstools (Art. 533 color 23-64);
Yard Counter Table (Art. 538 color 23).





142

Yard Chairs (Art. 500 color 37-64); Grace Collapsible Table (Art. 285+286 color 37).



143

Yard Sofa (Art. 531 color 24-62); Yard Lounge Chairs (Art. 503 color 24-62); Yard Coffee Tables (Art. 507, 509 color 24).



CIAK

Design by Stefan Diez

Ciak Director's Chairs (Art. 974 color 24-300/95-24); Yard Table (Art. 505 color 24).

145



146

Ricerca formale, attenzione al dettaglio e combinazione di alluminio e tessuto altamente performante caratterizzano la regista contemporanea di Stefan Diez, sintesi perfetta tra funzionalità e design. Abbinato alla seduta un elegante pouf.

Ciak, the contemporary director's chair by Stefan Diez, a perfect mix of function and design. Exploration of form, attention to detail, a blend of aluminium framework and high-performance fabric are its hallmark features. An elegant pouf matches the seats.

pp. 146 Ciak Director's Chair (Art. 974 color 23-300/52-23);
Ciak Pouf/Footstool (Art. 975 color 23-300/52).

pp. 147 Ciak Director's Chairs (Art. 974 color 24-300/95-24,
37-300/66-37, 23-300/52-23, 41-300/67-41);
Ciak Pouf/Footstools (Art. 975 color 24-300/95, 23-300/52).



147



TIKI

Design by Lucidi—Pevere

Tiki Sunbeds (Art. 198 color 37-300/66); Yard Coffee Table (Art. 507 color 37).

149



Tiki è il lettino EMU dal design minimale ed essenziale, la cui silhouette leggera e morbida permette di dare maggior risalto ad estetica e funzione. Tale prodotto è tecnicamente progettato in ogni particolare e, grazie a dei meccanismi minimizzati e ad un sistema di fissaggio molto semplice, permette anche una facile sostituzione del telo.

Tiki is EMU's sunbed with a minimal, essential design and a soft, light silhouette that highlights its beauty and practical uses. This product is highly technical designed and takes full advantage of the disguised mechanisms and easy lock system, so the cloth could be easily replaced.





PLUS4

Design by EMU D&S Lab

Plus4 Imperial Extensible Table (Art.3487 color 23); Ronda X Chairs and Armchairs (Art. 457 and 458 color 23); Trevi Sunshade (Art.996 color 20-81); Trevi Led Bars Kit (Art.999).

153



Plus4, by EMU D&S Lab, è una famiglia di tavoli residenziali di diverse forme e dimensioni, la cui prolunga interna permette un'estensibilità di 4 posti. Il tavolo tondo coniuga perfettamente funzionalità e spazio assumendo una forma ovale nella versione allungata, per una capienza di 10. Il Plus4 Imperial, invece, accoglie comodamente 12 persone grazie alla sua profondità di 110 cm. Il tavolo Balcony, quando non allungato, si presta perfettamente per allestire piccoli spazi esterni.

Plus4, by EMU D&S Lab, is a collection of residential tables in different shapes and sizes, featuring a built-in extension allowing up to 4 extra places. The round table perfectly combines functionality and space, while the oval shape of the extended version can comfortably seat up to 10 people. The Plus4 Imperial, on the other hand, with its 110-cm depth, comfortably accommodates up to 12 people. The Balcony table, when not extended, is an excellent solution for furnishing outdoor areas with limited space.





156

pp. 156 Plus4 Extensible Table (Art. 3485 color 17);
Segno Chairs (Art. 263 color 17).

pp. 157 Rio R50 Chairs, Armchairs (Art. 790, 791 color 26);
Plus4 Extensible Table (Art. 3485 color 26).



157



158

pp. 158 Plus4 Balcony Extensible Table (Art. 3484 color 23);
Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 16, 17, 26).

pp. 159 Plus4 Balcony Extensible Table (Art. 3484 color 23);
Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 16, 17).



159



STAR

Design by EMU D&S Lab

Star Sofa (Art. 166 color 43); Star Lounge Chairs (Art.165 color 43); Magnetic cushions (Art. C/718 color 500/33); Round Coffee tables (Art.482 + Art.477 color 43); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/94).



Con i suoi arredi lounge e dining, la famiglia Star è un evergreen tra i prodotti EMU. Essenzialità delle forme, colore e versatilità caratterizzano questa collezione dalle linee morbide e classiche, ideale per molteplici situazioni e ambienti. Star si compone di sedia, poltroncina, sgabello, poltrona lounge, divanetto e tavoli di diverse dimensioni. La sedia, la poltroncina e la lounge chair sono disponibili anche nella versione in alluminio, che si adatta perfettamente ai contesti marini.

With its lounge and dining furnishing elements, Star collection is an evergreen among EMU products. Simple shapes, color and versatility mark this collection which is defined by soft, classic lines, ideal in multiple contexts and surroundings. Star is made up of chair, armchair, barstool, lounge chair, sofa and tables of various sizes. Chair, armchair and lounge chair are also available in the aluminum version, perfect for seaside places.







CODE

Design by EMU D&S Lab

Code Chairs (Art. 679 color 17); Table system Round Table (Art. 1156 color 17); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23);
Cone Polyester Dress Code (Art. DC2001 color 900/92); Trevi Sunshade (Art.997 color 22-84).

167



Riedizione di un classico storico realizzata da EMU D&S Lab, Code è una seduta street contract in acciaio ispirata a uno stile industriale, la cui forma avvolgente ed ergonomica assicura massimo comfort. Disponibile in tutta la gamma colori, questa collezione si presta perfettamente a ogni tipo di mix and match con i vari tavoli contract EMU.

Code, a re-edition of an historic model by EMU D&S Lab, is an industrial-style street contract chair made of steel with an enveloping, ergonomic design ensuring the utmost comfort. The collection is available in the full range of colors, making it a versatile solution for mixing and matching with any of the EMU contract tables.





RIVIERA

Design by Lucidi—Pevere

Riviera Chairs and Armchairs (Art. 434, 435 color 23); Terramare Table (Art 738 color 23);
Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/43-900/75).

171



Riviera Chairs (Art. 434 color 23); Riviera Seat Cushions (Art. C/435 color 500/32); Round Table + Top in HPL (Art. 464 color 23 + Art. 978 color 49).

La collezione Riviera è caratterizzata da un design minimale e raffinato e da uno straordinario comfort. Si distingue per le curve sinuose che delineano il profilo di sedia, poltroncina, sgabello e poltrona lounge e per un'allure rétro resa attuale dall'uso di materiali e tecniche di lavorazione moderne.

The Riviera collection is minimal, sophisticated and extraordinarily comfortable. The collection stands out for its sinuous lines the retro look of the materials and modern finish techniques used. The collection includes chair, armchair, barstool and lounge chair.



Riviera Lounge Chairs (Art. 437 color 33); Yard Coffee Table (Art. 509 color 33); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 23, Art. 736P color 35).



RIO R50

Design by Cristell—Gargano

Rio R50 Lounge Chair (Art. 792 color 24); Rio R50 Rocking Lounge Chair (Art. 795 color 24); Rio R50 Polyester Seat Cushions (Art. C/792 color 500/36); Rio R50 Polyester Back Cushion (Art. C/795 color 500/36); Rio R50 Coffee Table (Art. 797 color 24); Rio R50 Barstools (Art. 793 color 24); Rio R50 Polyester Seat Cushions (Art. C/793 color 500/36); Round 2 Seats Counter Table (Art. 475 color 24).



Rio R50 è una sapiente riedizione dello storico modello Rio degli anni '70, da cui si distingue per l'interessante ergonomia ottenuta da una sofisticata modellazione della rete di seduta. Altro segno distintivo è la caratteristica forma ad R della struttura in tubolare in acciaio Asform che garantisce un'altissima resistenza. La collezione Rio R50 si compone di sedia e poltroncina dining, poltrona lounge disponibile anche nella versione dondolo, sgabello e tavolo basso.

Rio R50 is an expertly crafted re-edition of the historic model Rio of the 70s. It stands out from its predecessor for an interesting, ergonomic and sophisticated modelling of a fold in the steel tubular rod mesh. Another distinctive feature is the characteristic R shape of the tubular Asform steel frame, which provides great resistance. The Rio R50 consists of a dining chair and armchair, a lounge armchair, also available in a rocking chair version, a barstool and a coffee table.

pp. 176 Rio R50 Chairs (Art. 790 color 24); Rio R50 Armchairs (Art. 791 color 24); Rio R50 Polyester Cushions (Art. C/790 color 500/36); Nova 4 Seats Stackable Square Table (Art. 859 color 24).

pp. 177 Rio R50 Barstools (Art. 793 color 37); Yard Counter Table (Art. 538 color 37).







GRACE

Design by Samuel Wilkinson

Grace Armchairs (Art. 281 color 37); Grace Collapsible Table (Art. 285+286 color 37).



Nata dalla collaborazione con il designer Samuel Wilkinson, Grace è una collezione dallo stile vintage, essenziale e senza tempo che si presta a diverse applicazioni sia indoor che outdoor, creando una particolare atmosfera retrò. La collezione Grace si compone di sedia, poltroncina e tavolo, cui si aggiunge sgabello, tutti interamente in alluminio. Il suo design minimalista la rende una collezione raffinata ed elegante.

Originating from a collaboration with the designer Samuel Wilkinson, Grace is a collection with an essential, vintage and timeless style, well-suited both outdoors and indoors to create a distinctive retro atmosphere. Grace collection is made up of a chair, armchair and table, together with a barstool, all made entirely of aluminium. Its minimalist design makes the collection sophisticated and elegant.

pp. 182 Grace Chairs and Armchairs (Art. 280, 281 color 24);
Universal Cushions (Art. C/707 color 500/32);
Urban Table (Art. 096 color 24).

pp. 183 Grace Barstools (Art. 283 color 24).





COUPOLE

Design by EMU D&S Lab

Plus4 Round Extensible Table (Art.3488 color 23); Coupole chairs (Art. 440 color 46, 62, 43, 26, 71).

185



186

Le sedute Coupole, sedia e sgabello in acciaio, sono una re-interpretazione in chiave contemporanea dell'omonimo e storico best seller, sviluppata dal EMU D&S Lab. Il singolare motivo del suo schienale si ispira alle forme della Cupola del Brunelleschi.

Coupole steel chair and barstool are a contemporary reinterpretation of the homonymous and historic best seller, developed by EMU D&S Lab. The distinctive pattern of its backrest takes inspiration from the shapes of the Brunelleschi's Dome.

pp. 186 Coupole Chairs (Art. 440 color 26); Plus4 8+4 Seats Extensible Table (Art. 3486 color 23).

pp. 187 Coupole Barstool (Art. 442 color 23); Round Magnetic Cushion (Art. C/715 color 500/35); Round Counter Table (Art. 475 color 23).



187





APERO

Design by Martin Drechsel

Apero Chairs and Armchairs (Art. 1300 and 1301 color 24); Nova Tables (Art. 858 color 24);
Apero Cushions (C/1300 color 700/14); Nuvola Pergola (Art.3000 color 22).

191



In Aperò, grazie al know how di EMU nella lavorazione del metallo, il sedile e lo schienale in tondino d'acciaio offrono leggerezza visiva. La silhouette appare continua e sottile, in un gioco di luce tra linee orizzontali e verticali che proietta un inaspettato motivo a quadri sulle superfici. Il suo aspetto minimale e grafico le permette di adattarsi a ogni tipo di ambiente e stile, rispondendo a qualsiasi esigenza funzionale. La collezione si compone di sedia, poltroncina e sgabello.

In Aperò, EMU's metalworking know-how makes the tubular steel seat and back appear light and airy. The smooth and fine silhouette, lets the light play between the horizontal and vertical lines reflecting a singular pattern of squares. Its minimal, graphic, multi-purpose design adapts to any type of environment and style. The collection consists of a chair, armchair and barstool.

pp. 192 Aperò Chairs and Armchairs (Art. 1300 and 1301 color 16);
Urban Table (Art. 091 color 43); Aperò Cushions (C/1300
color 900/02).

pp. 193 Aperò Barstools (Art. 1303 color 24);
Aperò Cushions (C/1300 color 900/05).





MOM

Design by Florent Coirier

Mom Chairs (Art. 639 color 16, 17, 26, 43, 62); Plus4 Imperial Extensible Table (Art. 3487 color 23).

195



Vivace e colorata, Mom è una collezione di sedute in acciaio declinata nella versione sedia e poltroncina. Le forme morbide e avvolgenti sono alleggerite dall'effetto grafico dell'elegante schienale in lamiera. La poliedrica palette di colori rende questa collezione giovane, fresca e ironica. Per la versione indoor viene proposto un cuscino per sedile e schienale realizzato in tessuto imbottito che si fissa alla struttura attraverso un pratico sistema elastico.

Mom is a brightly colored collection of steel chairs in two versions, a chair and an armchair. The graphic effect of the elegant, sculptural, metal backrest lightens the soft, snug shapes. The solid color palette gives this collection a young, fresh and ironic touch. For the indoor version there's the availability of a seat and back cushion made of padded fabric and fixed to the structure through a practical elastic system.

pp. 196 Mom Chairs and Armchairs (Art. 639, 640 color 17);
Table System Round Edge Table (Art. 1156 color 17).

pp. 197 Mom Chairs and Armchairs (Art. 639, 640 color 41);
Seat Cushions (Art. C/639 color 500/36);
Star Table (Art. 307 color 41).





THOR

Design by Chiaramonte—Marin

Thor Chairs (Art. 655 color 26); Teak Seats (Art. 659 color 82); Thor Dining Stools (Art. 658 color 26); Nova Tables (Art. 859, 854 color 26); Cone Small Lamp (Art. 2001 color 23); Cone Polyester Dress Code (Art. DC/2001 color 900/99).

201



202

Ispirata alle lavorazioni artigianali di metallo forgiato, la collezione Thor presenta linee caratteristiche impreziosite dall'inconsueta forma di assemblaggio degli elementi. Thor è declinata in sedia, sgabello basso e alto, ai quali è possibile aggiungere, anche successivamente, la seduta in teak FSC®.

Inspired by hand-forged metal, the Thor collection features characteristic lines enhanced by the unusual assembly of the elements. Thor includes chair, low and high barstool on which it is possible to add, also later, the FSC® teak seat.

pp. 202 Thor Dining Stools (Art. 658 color 37); Thor Seat Cushions (Art. C/655 color 500/32, 500/36); Nova Tables (Art. 858 color 41).

pp. 203 Thor Barstools (Art. 657 color 24); Teak Seats (Art. 659 color 82); Nova Table (Art. 893 color 24).



203



RONDA X

Design by EMU D&S Lab

Ronda X Chairs and Armchairs (Art. 457, 458 color 26); Pigalle Table (Art. 906 color 26).

205



206



Ronda eXtra strong, reinterpretazione innovativa della storica Ronda, eccelle in utilizzi sia contract che residenziali per le sue caratteristiche di elevata resistenza e stabilità. Per questo l'acronimo X: eXtra stylish, eXtra strong, eXtra simple, eXtra sustainable. Disponibile in tutti i colori, è declinata nelle versioni sedia, poltroncina e sgabello.

Ronda eXtra strong, the innovative reinterpretation of the historic Ronda, stands out in contract and residential uses for its features of high resistance and stability. That's why the X acronym: eXtra stylish, eXtra strong, eXtra simple, eXtra sustainable. Available in all colors, this collection is made up of chair, armchair and barstool.

pp. 206 Plus4 Round Extensible Table (Art.3488 color 75); Ronda X Chairs (Art. 457 color 75); Seat Cushions (Art. C/457 color 500/34).

pp. 207 Ronda X Armchair (Art. 458 color 26); Pigalle Table (Art. 906 color 26).

207



NOVA

Design by EMU D&S Lab

Nova Table (Art. 859 color 22); Urban Armchairs (Art. 209 color 22); Cushions (Art.C/703 color 700/13),

209



210

Nova Table (Art. 854 color 23); Thor Chairs (Art. 655 color 23).

Linee essenziali, inconfondibili e originali: queste sono le peculiarità della collezione Nova, una serie composta da tavoli dining quadrati e rettangolari, oltre che tavoli alti, perfettamente adatti sia a un utilizzo residenziale che contract.

Essential, distinctive and original lines: these are the peculiarities of the Nova collection, a series consisting of square and rectangular dining tables, and furthermore counter ones perfectly suitable for both residential and contract use.



Nova Tables (Art. 857 color 17).

211



URBAN

Design by Samuel Wilkinson

Urban Chairs and Armchairs (Art. 208, 209 color 16); Urban Table (Art. 096 color 16); Urban Barstools (Art. 211 color 16).

213



214

Urban interpreta lo spirito contemporaneo che caratterizza gli ambienti urbani outdoor, creando piacevoli atmosfere conviviali, anche grazie alla sua linea classica e la naturale leggerezza dell'alluminio. Resistente e pratica, Urban è la soluzione ideale per un arredamento outdoor semplice, allegro e colorato.

Urban interprets the contemporary style of city outdoor settings by creating areas for enjoyable convivial events, with its classic lines and the natural lightness of the aluminium. Resistant and practical, Urban is the ideal solution for outdoor furniture that is simple, lively and brightly colored.

pp. 214 Urban Chairs (Art.208 color 43);
Urban Rectangular Table (Art. 091 color 43).

pp. 215 Urban Armchairs (Art.209 color 46);
Urban Square Table (Art. 090 color 46).



215



MIA

Design by Jean Nouvel

Mia Chairs and Armchairs (Art. 410,411 color 23); Round Extensible Table (Art. 479 color 23).

217

Nata dalla creatività di Jean Nouvel, Mia è una collezione che si proietta nel tempo per imporsi come icona dell'arredo urbano. Grazie al suo design minimalista e alle sue forme rigorose, Mia può inserirsi con grande personalità in ogni spazio di arredo, sia outdoor che indoor. Gli iconici e versatili arredi Mia sono il connubio ideale di design, funzionalità e robustezza.

Created by the visionary Jean Nouvel, Mia is a collection that looks to the future to stand out as an icon of urban furniture. Mia, with its minimal design and formal shapes, can bring character to any setting, both outdoor and indoor. Versatile and iconic Mia furniture offers the perfect blend of design, functionality and strength.

pp. 218 Mia Barstools (Art. 412 color 23).

pp. 219 Mia Chairs (Art. 410 color 23).





SNOOZE

Design by Chiaramonte—Marin

Snooze Deck Chairs (Art. 201 color 17-300/42, 23-300/42, 23-300/78, 41-300/45, 43-300/76, 88-300/77).



222

Snooze interpreta estrosamente la classica sedia sdraio con dimensioni generose e avvolgenti ed è disponibile in coloratissime versioni per dare un tocco di allegria e vivacità agli ambienti in cui si colloca, sia indoor che outdoor. Alla sdraio si aggiungono un pratico poggiatesta, una poltroncina pieghevole e un lettino, nelle stesse varianti colore. La versione indoor Snooze Cozy è realizzata con tessitura a maglia ed è disponibile in 3 colori.

Snooze creatively interprets the classic deckchair thanks to its generous and enveloping dimensions and is available in various colourful versions which add a touch of liveliness to every setting, both indoor and outdoor. The deckchair comes with a practical footstool, a small foldable armchair and a sunbed, available in the same colors range. The indoor version Snooze Cozy is made with a knitted weave and is available in 3 colors.

pp. 222 Snooze Deck Chair (Art. 201 color 17-300/42);
Snooze Footstool (Art. 204 color 17-300/42).

pp. 223 Snooze Director's Chairs (Art. 213 color 17-300/42, 23-300/42, 23-300/78, 41-300/45, 43-300/76, 88-300/77).



223



224

Snooze Sunbeds (Art. 207 color 71-300/45).



225

Snooze Director's Chairs (Art. 213 color 71-300/45); Star Table (Art. 307 color 71).



226

Snooze Cozy Deck Chairs (Art. 219 color 51-300/30-500/10).



227

Snooze Cozy Deck Chair (Art. 219 color 52-300/31-500/11).



CAPRERA - PIGALLE



Design by EMU D&S Lab

Pigalle Chairs and Armchairs (Art. 909, 910 color 26);
Pigalle Table (Art. 904 color 26).



230

Caprera Chairs and Armchairs (Art. 930 and 931 color 33); Pigalle Round Tables (Art. 905 color 33).

Romantica ed eterea, la collezione Pigalle è perfetta per impreziosire giardini e spazi abitativi con tratti originali. La linea Caprera ne rappresenta una variante dall'interpretazione contemporanea. Declinata in diverse colorazioni, la collezione si completa di tavoli dallo stile sobrio che accompagnano le linee originali della seduta.

Romantic and ethereal, the Pigalle collection is the perfect choice to finely enrich gardens and living spaces. The Caprera range is an updated version of the original line reinterpreted in a contemporary style. Produced in various colors, the collection is completed by simply styled tables that complement the original features of the chairs.



Pigalle Folding Chairs (Art. 924 color 22); Pigalle Round Table (Art. 906 color 22).

231



SEGNO

Design by Aldo Ciabatti

Segno Armchairs and Armchairs with Teak Seats (Art. 268 color 41 and Art. 267 color 41-82);
Segno Bench (Art. 159 color 41); Star Table (Art. 307 color 41).

233



234

La semplicità è l'elemento caratterizzante di Segno, è una collezione di sedute che trova nelle linee orizzontali il suo tratto identificativo. Disponibile in due misure, la versatile panca dal caratteristico motivo a righe è la seduta ideale per chi ama design essenziale e comfort.

Segno's defining element is simplicity, a seat collection which relies on horizontal lines as its identifying feature. Available in two different sizes, the versatile Segno bench, with its distinctive line motif, is the perfect seating element for those who love simple design and comfort.

pp. 234 Segno Chairs (Art. 263 color 17);
Plus4 Extensible Table (Art. 3485 color 17).

pp. 235 Segno Armchairs with Teak Seats (Art. 267 color 41-82);
Round Table Frame for HPL Top + Top in HPL
(Art. 464 color 41 + Art. 977 color 54).



235



ARC EN CIEL

Design by EMU D&S Lab

Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 88); Arc en Ciel Folding Table (Art. 346 color 88).

237



Che sia il balcone di casa o un grande prato verde, Arc en Ciel offre idee coloratissime per vivere lo spazio all'aperto. Tavoli di diverse misure e sedute: tutte soluzioni pieghevoli per un arredo informale e vivace. L'ampia gamma cromatica disponibile rende questa collezione ricca di soluzioni vivaci e accattivanti per donare allegria e stile a ogni tipo di contesto.

A range of colourful solutions to outdoor living, equally suited to balconies at home or large green gardens. Different sized tables and chairs, all of which can be folded making this furniture both informal and dynamic. This collection is full of bright, eye-catching solutions that enliven every context thanks to the wide choice of colors available.

pp. 238 Arc en Ciel Folding Chairs (Art. 314 color 62);
Arc en Ciel Folding Table (Art. 334 color 62).

pp. 239 Arc en Ciel Folding Chair (Art. 314 color 17);
Rectangular Magnetic cushion (Art. C/717 color 500/34).







BAHAMA

Design by EMU D&S Lab

Bahama Deck Chairs (Art. 170 color color 17-300/42, 23-300/42, 23-300/78, 41-300/45, 43-300/76, 88-300/77).

243



Un classico delle collezioni EMU, Bahama ha attraversato il tempo grazie al suo design essenziale che l'ha resa un evergreen dell'arredamento outdoor. La sua seduta avvolgente e stabile dona comfort e senso di benessere per momenti di relax en plein air.

A classic feature of the EMU catalogue, Bahama has survived the test of time thanks to its essential design, making it an evergreen of outdoor furniture. Its sturdy and enveloping seating ensures moments of comfort and relax en plein air.

pp. 244 Bahama Deck Chairs (Art. 170 color color 17-300/42, 23-300/42, 23-300/78, 41-300/45, 43-300/76, 88-300/77).

pp. 245 Bahama Deck Chairs (Art. 170 color color 17-300/42, 23-300/42, 23-300/78, 41-300/45, 43-300/76, 88-300/77).





ATHENA

Design by EMU D&S Lab

Athena Armchairs (Art. 3413 color 23); Athena Extensible Table (Art. 3425 color 23);
Seat Cushions (Art. C/3400 color 700/10).

247



La collezione Athena in acciaio è caratterizzata da uno stile classico per un'atmosfera conviviale ma ricercata. La sua lamiera intrecciata dona eleganza e carattere a questa famiglia di arredi che comprende sedute, tavoli e arredi lounge per ogni momento di relax all'aperto.

The Athena collection made of steel, has a classic design for a friendly and stylish atmosphere. Its woven metal sheet gives elegance and personality to this furnishing line, which is made up of chairs, tables and lounge elements for relaxing outdoor moments.





ALA

Design by Chiaramonte—Marin

Ala Chairs and Armchairs (Art. 150, 151 color 22); Seat Cushions (Art. C/152 color 700/13);
Athena Extensible Table (Art. 3428 color 22).

251



252

Ala Chairs and Armchairs (Art. 150, 151 color 22); Seat Cushions (Art. C/152 color 700/13);
Athena Table (Art. 3428 color 22).

Ala è un arredo versatile e perfetto in ogni tipo di contesto. Disponibile nelle versioni sedia e poltroncina, arreda con sobrietà e carattere i più diversi spazi all'aperto.

Ala is extremely versatile and fits perfectly in every environment. Chair and armchair furnish all kind of outdoor spaces with great personality.



Ala Chairs and Armchairs (Art. 150, 151 color 23); Cambi Table (Art. 804 color 23).

253



SOLE

Design by Aldo Ciabatti

Sole Chairs and Armchairs (Art. 3402, 3403 color 41); Plus4 Extensible Table (Art. 3486 color 41).

255



256

Forme armoniche e avvolgenti caratterizzano la collezione Sole che arreda con sobrietà e carattere i più diversi spazi all'aperto. Il motivo a maglia larga di sedile e schienale ricorda gli intrecci classici in fibre naturali.

Harmonious and enveloping lines characterize Sole collection that furnishes all kinds of outdoor spaces with variety and simplicity. The large fretwork of seat and back evokes natural fibres weaving.

pp. 256 Sole Chairs and Armchairs (Art. 3402, 3403 color 23); Cambi Table (Art. 805 color 23).

pp. 257 Sole Armchair (Art. 3403 color 23); Cambi Table (Art. 803 color 23).



257



RONDA - CAMBI



Design by
Aldo Ciabatti

Ronda Chairs and Armchairs (Art. 111, 116 color 22);
Seat Cushions (Art. C/116S color 700/4); Cambi Table (Art. 809 color 22).

259



260

Ronda Armchairs (Art. 116 color 23); Cambi Table (Art. 804 color 23).

Oltre due milioni di pezzi venduti per questa seduta, che è da tempo un riferimento in tutto il mondo, dal design spontaneo e dalle linee sobrie ed eleganti. Si abbina perfettamente ai tavoli Cambi che da sempre arredano ambienti outdoor di ogni genere. Comfort e design essenziale, Cambi e Ronda sono arredi versatili che si inseriscono con naturalezza nei contesti più diversi.

With over two million pieces sold, this chair has long been a landmark world-wide, with easy design, sober and elegant lines. It easily matches with Cambi tables that have always furnished all kinds of outdoor areas. Comfortable and with an essential design, Cambi and Ronda are versatile pieces of furniture that naturally fit in the most different contexts.



Ronda Chair and Armchair (Art. 111, 116 color 22); Seat and Back Cushions (Art. C/116 color 700/4); Cambi Table (Art. 809 color 22).

261



EMILY

Design by EMU D&S Lab

Emily composition (Art. 7002+7004+7003+7006+7001 color 41-53); Terramare Square Table (Art.724 color 41-53); Carousel armchairs (Art. 1212 color 41-19, art. 1214 color 41-19); Cone Floor Lamp Base (Art. 2007 color 41); Cone Polyester Dress Code (Art. DC2002 color 900/99).

263



Emily è la nuova cucina modulare outdoor in alluminio con piano in gres, composta da elementi assemblabili che possono essere utilizzati singolarmente o combinati per creare varie composizioni complete e funzionali. I moduli possono essere aperti o chiusi, con ripiani intermedi o contenitori laterali per assolvere le varie funzioni di cottura, lavaggio, barbecue o semplice piano di appoggio.

Emily is the new modular aluminium outdoor kitchen with a stoneware top, consisting of a wide range of assembleable elements that can be laid out individually or in combination to create complete, functional solutions. The modules can be open or closed, with intermediate shelves or side containers to accommodate a wide range of cooking, washing and barbecuing needs, or simply provide a handy support surface.

pp. 264 Emily composition (Art. 7002+7004+7003+7006+7001 color 41-53).

pp. 265 Emily composition (Art. 7002+7004+7003+7006+7001 color 23-51); Terramare Rectangular Table (Art. 725 color 23-51); Terramare Armchairs (Art. 728 color 23-300/65); Nuvola pergola (Art. 3000 color 23); Curtains (Art. 3010+3011 color 03).



ACCESSORI ACCESSORIES

Tappeti, luci, sculture di design, divisori, contenitori, fioriere e covers: gli accessori EMU sono complementi di arredo indispensabili in termini di funzionalità ed estetica, pensati anche per le necessità del mondo outdoor contract. La varietà di colori e materiali disponibili li rendono elementi trasversali perfettamente abbinabili a tutte le collezioni, con cui definire e proporre soluzioni di stile total look.

Rugs, lights, design sculptures, dividers, containers, planters and covers: EMU accessories are functional and aesthetically pleasing additions to any outdoor contract space. The range of finishes and available materials make for adaptable elements that can easily be paired with all the collections and used to define and propose "total look" style solutions.



CAMALEON

Design by
Andreucci—Höisl

269



Camaleon Base Modules (Art. 2050 color 41); Camaleon Steel Sheet Big Shelves (Art. 2055 color 41); Camaleon Perforated Steel Sheet Small Shelves (Art. 2056 color 41); Camaleon Flower Boxes (Art. 2058 color 71); Camaleon Teak Small Shelves (Art. 2057 color 82); Camaleon Upper Modules (Art. 2051 color 41); Camaleon Front and Back Closing (Art. 2060 color 41); Camaleon Lateral Closings (Art. 2061 color 41).

Camaleon è un sistema multifunzionale e personalizzabile che, grazie alla sua modularità, permette di creare liberamente e in modo personalizzabile molteplici composizioni, ottenendo così fioriere, contenitori, separè e piani di appoggio in metallo e teak FSC®.

Camaleon is a multifunctional and customizable system that allows to freely create tailored multiple compositions thanks to its modularity. Flower boxes, containers, dividers and shelves in metal and FSC® teak can be combined to your own taste.

pp. 268-269 Camaleon Base Modules (Art. 2050 color 41); Camaleon Steel Sheet Big Shelves (Art. 2055 color 41); Camaleon Front and Back Closing (Art. 2060 color 41); Camaleon Lateral Closings (Art. 2061 color 41); Camaleon Flower Boxes (Art. 2058 color 71); Camaleon Perforated Steel Sheet Small Shelves (Art. 2056 color 41); Shine 2/4 Seats Teak Top Tables (Art. 254 color 41 + Art. 257 color 82); Shine Chairs (Art. 247 color 41-82); Shine Armchairs (Art. 248 color 41-82).



Camaleon Base Module (Art. 2050 color 41); Camaleon Steel Sheet Big Shelf (Art. 2055 color 41); Camaleon Teak Small Shelves (Art. 2057 color 82); Camaleon Front and Back Closing (Art. 2060 color 41); Camaleon Lateral Closings (Art. 2061 color 41); Rio R50 Lounge Chair (Art. 792 color 41); Rio R50 Rocking Lounge Chair (Art. 795 color 41); Decorative Cushion (Art. C/705 color 600/14); Terramare Medium Coffee Table (Art. 733 color 41, Art. 736P color 36); Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/41-900/75).



CONE

Design by Chiaramonte—Marin

Cone Floor Lamp (Art. 2004 color 41-900/99); Base (Art. 2005 color 41);
Terramare Lounge Chair (Art. 729 col. 41-200/93); Seat and Back Cushions (Art. C/729 color 900/07);
Terramare Small and Medium Coffee Tables (Art. 732+735P, 733+736P color 41-35).



Forme della memoria indoor che migrano verso gli spazi esterni: la collezione di lampade Cone si ispira alle sagome eleganti e vintage delle abat-jour anni '50, attualizzate grazie al sapiente utilizzo dei materiali e alla scelta delle forme generose.

Shapes from indoor traditions migrate to outdoor spaces: the Cone lamp collection is inspired by the elegant and vintage silhouettes of the 1950s, modernised thanks to a wise use of materials and the choice of generous shapes.

pp. 274 Cone Hanging Lamp (Art. 2003 color 41-900/99);
Terramare Table (Art. 725 color 23); Nef Armchairs (Art. 626 color 23-32); Seat Cushions (Art. C/626 color 900/71).

pp. 275 Cone Big Lamp (Art. 2002 color 23); Dress Code
(Art. DC/2002 color 900/99).

pp. 275 Cone Small Lamps (Art. 2001 color 23); Dress Code
(Art. DC/2001 color 900/94, 900/92, 900/96, 900/93);
Tami WPC Coffee Tables (Art. 766, 767 color 24-34).





LUCIOLE

Design by Merendi—Vencato

Luciole Lamps (Art. 2010 color 23); Heaven Table (Art. 493 color 23 + Art. 493/V color 83);
Heaven Armchairs (Art.486 color 23).

277



Luciole è la collezione di lampade da esterno disponibile in due versioni, da tavolo e con picchetti per interrimento. La luce al LED è regolabile secondo tre gradi di intensità e ha un interruttore on-off a sfioramento sulla sommità del corpo illuminante, dove si trova anche il tappo rimovibile per ricarica tramite USB.

Luciole is the outdoor lamp collection available in two versions, for the table or with stakes for fixing into the ground. The LED light can be adjusted in three levels of intensity and it has an on-off touch switch on top of the lamp. It comes with a removable USB cap for its recharging.

pp. 278 Luciole Lamps (Art. 2010 color 23-24);
Nova Table (Art. 858 color 23).

pp. 279 Luciole Lamps (Art. 2010 color 23); Luciole Short,
Medium and Tall Spike (Art. 2011,2012,2013 color 23).

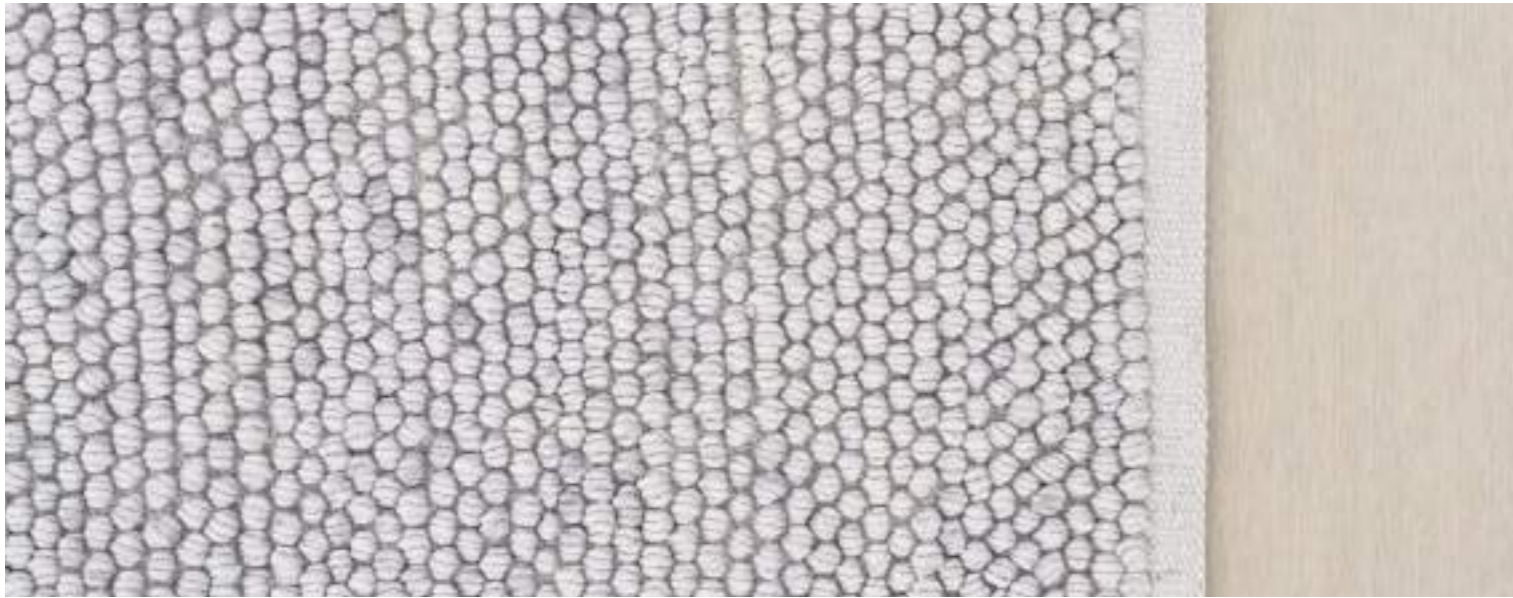




OTTOMAN

Design by EMU D&S Lab

Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45); Angel 2-Seater Sofa (Art. 9046 color 41); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/9046+C/9044 color 900/07); Decorative Cushions (Art. C/701 color 600/14); Angel Coffee Table (Art. 9055 color 41).



Ottoman, by EMU D&S Lab, è una collezione di tappeti fatti a mano, impermeabili e in polipropilene, appositamente concepiti per l'utilizzo outdoor. Disponibili in varie texture e trame, gli Ottoman permettono di creare tantissimi mix & match e personalizzare ogni ambiente contract e privato.

Ottoman, by EMU D&S Lab, is a collection of handmade, waterproof rugs in polypropylene, specifically designed for outdoor use. The wide range of possible textures and weaves makes the Ottomans ideal for mixing and matching to customize contract and private settings.

pp. 282 Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46).

pp. 283 Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/44);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/45);
Ottoman Rug (Art. 3003 color 900/46).



RED CARPET

Design by EMU D&S Lab

Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/43-900/75); Tami Sofas in Bamboo with Angular Frame (Art. 763, 764, 769 color 24-44); Seat, Back and Armrest Cushions (Art. C/770, C/771, C/772 color 900/05); Armrest and Backrest Frame (Art. 761, 762 color 24-900/75); Tami Free Standing Table (Art. 768 color 24); Tables in Bamboo (Art. 766, 767 color 24-44); Decorative cushions (Art. C/701 color 600/32, 600/14).

285



Vestire gli ambienti esterni, oltre che arreararli: i tappeti da esterno Red Carpet di EMU nascono con l'intento di decorare l'outdoor con stile ma senza rinunciare alla praticità. Realizzata in polipropilene, un materiale tecnico, altamente resistente agli agenti atmosferici, la collezione di tappeti ricrea il mood accogliente ed elegante del salotto anche in giardino.

Don't just furnish your outdoors, dress it too: EMU's external carpets, Red Carpet were designed to create stylish, yet practical outdoor areas. Made of strong, weather-resistant, technical polypropylene, this carpet collection recreates the welcoming, elegant mood of your lounge areas.

pp. 286 Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/40-900/71);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/43-900/75);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/42-900/75);
Red Carpet Rug (Art. 3001 color 900/41-900/75).

pp. 287 Riviera Chairs and Armchairs (Art. 434, 435 color 41);
Riviera Seat Cushions (Art. C/434 color 900/05);
Terramare Gres Top Table (Art. 725 color 41-51);
Red Carpet Rug (Art. 3002 color 900/43-900/75).



FICUS

Design by Chiaramonte—Marin

Ficus Base Module + Additional Modules (Art. 1230, 1231 color 17); Ficus Jolly Leaves (Art. 1232 color 17); Ficus Fruits (Art. 1233 color 26).

289



PATCHWALL

flower boxes

Design by
Chiaramonte—Marin

Patchwall flower boxes (Art. 2041 and 2041 color 41);
Riviera Chairs (Art. 434 color 41); Nova Tables
(Art. 858 color 41); Cone Floor Lamp (Art. 2007 color 41).

MATERIALI

MATERIALS



METALLI—METALS

METALLI-MAGLIE METALLICHE
METALS-STEEL MESHES

MICROFIBRA
MICROFIBER

EMU MAGLIA SINTETICA
EMU SYNTHETIC MESH

EMU-TEX

ABS

CINGHIE ELASTICHE—ELASTIC BELTS

MATTONELLE—TILES

CORDE SINTETICHE
SYNTHETIC ROPES

CRISTALLO TEMPERATO
TEMPERED GLASS

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

HPL

LEGNI—WOODS

COVER

TESSUTI BASIC—BASIC FABRICS

TESSUTI STANDARD
STANDARD FABRICS

TESSUTI EXCLUSIVO—EXCLUSIVE FABRICS

TESSUTI CUSCINI CONTRACT
CONTRACT CUSHIONS FABRICS

TESSUTI COPERTURE
SHADING FABRICS

TESSUTI STAMPATI—PRINTED FABRICS

TESSUTI TAPPETI—RUGS FABRICS

ECO-CUOIO—ECO-LEATHER

WPC

METALLI—METALS

ACCIAIO - Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici con l'esclusivo processo anticorrosione EMU-Coat.

ALLUMINIO - Leghe di alluminio, particolarmente idonee per la lavorazione a freddo e per la pressofusione, trattate opportunamente per resistere agli agenti atmosferici e verniciate a polvere.

STEEL - Iron and carbon alloy, with carbon content below 2%, treated to withstand the elements with the unique EMU-Coat anticorrosion process.

ALUMINIUM - Aluminium alloys, particularly suitable for cold-working and for die-casting, appropriately treated to withstand the elements and powder coated.



METALLI-MAGLIE METALLICHE—METALS-STEEL MESHES



MICROFIBRA—MICROFIBER

Multifilamento 100% PES particolarmente resistente all'uso quotidiano, in aspetto nubuk, per una componentistica di alta qualità e durata, caratterizzata dalla tessitura di fibre di poliestere aventi titolo uguale o minore di 1 dtex.

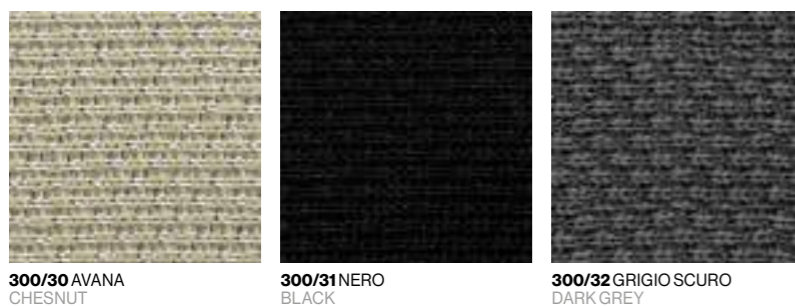
100% PES multifilament material particularly resistant for daily use, in nubuck aspect, it has high quality and long-lasting components, characterized by the weaving of polyester fibers having a title equal to or less than 1 dtex.



EMU MAGLIA SINTETICA—EMU SYNTHETIC MESH

Materiale composito costituito da PVC (45%), PP (40%) e PES (5%), e costruito tramite una maglia doppia in "Jacquard" a due fili, GG05, con caratteristiche adatte per uso esterno ed interno. L'unione dei due filati crea una "maglia sintetica" morbida al tatto, con alte qualità tecniche contro i microrganismi.

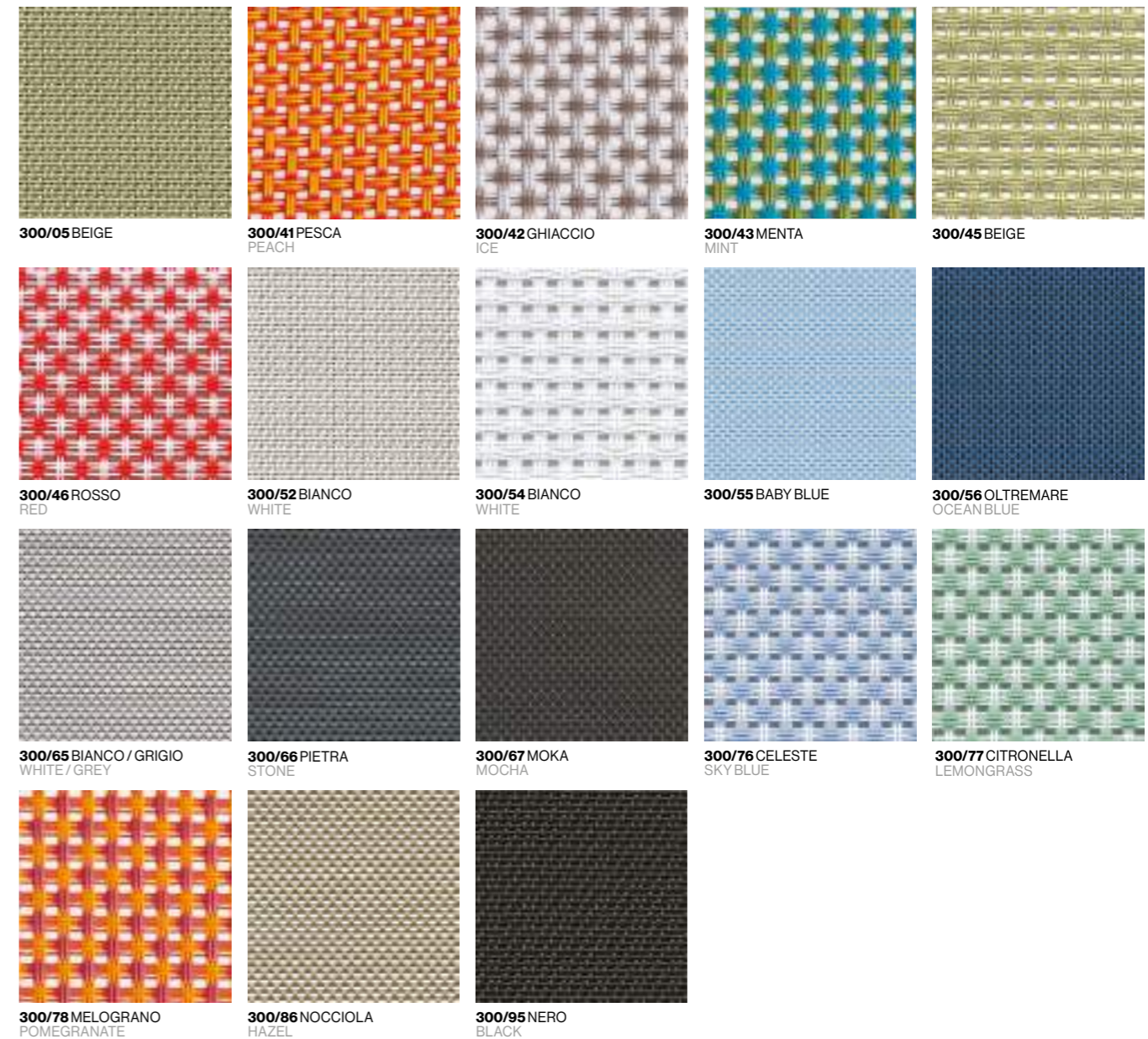
Composite material consisting of PVC (45%), PP (40%) and PES (5%), and constructed using a "Jacquard" double yarn in GG05 two-yarn, fit for out- and indoor use. The two united yarns create a "synthetic mesh" which is soft to the touch, with high technical qualities against microorganisms.



EMU-TEX—EMU-TEX

È un tessuto tecnico per esterni realizzato con filo in polivinilcloruro. Ha caratteristiche di eccezionale robustezza a garanzia di una durata nel tempo: massima resistenza ai raggi ultravioletti, agli agenti atmosferici, all'umidità e agli sbalzi di temperatura.

It is a technical fabric for outdoor use made with polyvinyl chloride thread. It features exceptional strength to ensure durability: maximum resistance to UV rays, the elements, humidity and sudden changes in temperature.



ABS

L'ABS è un tecnopolimero termoplastico che, una volta stabilizzato, resiste bene alle radiazioni UV e quindi è impiegabile all'esterno. Presenta buone caratteristiche meccaniche anche a basse temperature e possiede un'elevata durezza, resistenza all'urto e alla scalfittura. Tali caratteristiche lo rendono ideale per impieghi in vari settori, fra cui quello dell'arredamento.

ABS is a thermoplastic techno-polymer that, once stabilised, well resists even against UV radiation and is therefore suitable to outdoor use. It maintains strong mechanical features even at low temperatures and has high strength, impact and scratch resistance. These features make it ideal for use in a range of sectors, including furnishing.

CIAK



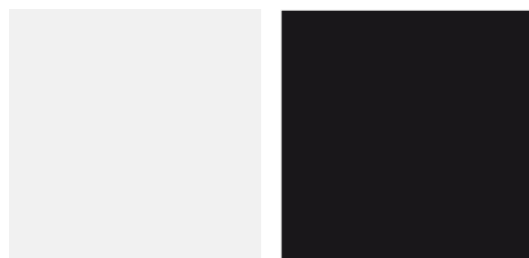
23 BIANCO
WHITE

24 NERO
BLACK

37 GRIGIO/VERDE
GREY/GREEN

41 MARRONE
BROWN

LUCIOLE



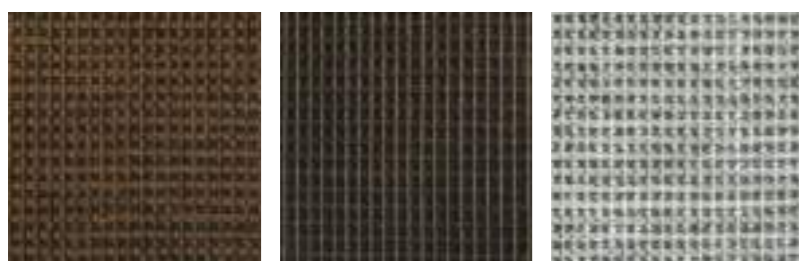
23 BIANCO
WHITE

24 NERO
BLACK

CINGHIE ELASTICHE — ELASTIC BELTS

Ottenute mediante la tessitura di materiali sintetici quali fibre di propilene (71%) e fili di gomma sintetica (29%), rendono il prodotto adatto all'uso esterno.

Obtained by weaving synthetic materials such as propylene fibres (71%) and synthetic rubber thread (29%), making the product suitable to outdoor use.



57 MARRONE
BROWN

62 GRIGIO/NERO
GREY/BLACK

64 GRIGIO/VERDE
GREY/GREEN

MATTONELLE — TILES



01 MATTONELLE CON SCARABEO
TILES WITH SCRABBLE

65 MATTONELLE CON PESCE
TILES WITH FISH

CORDE SINTETICHE — SYNTHETIC ROPES

Doppia treccia costruita con anima in poliestere e copertura in propilene multifilamento. La fibra esterna di cui è composta è impermeabile e resistente ai raggi UV.

Double braid with polyester core and multifilament propylene covering. The external fibre is waterproof and resistant to UV rays.

CAROUSEL

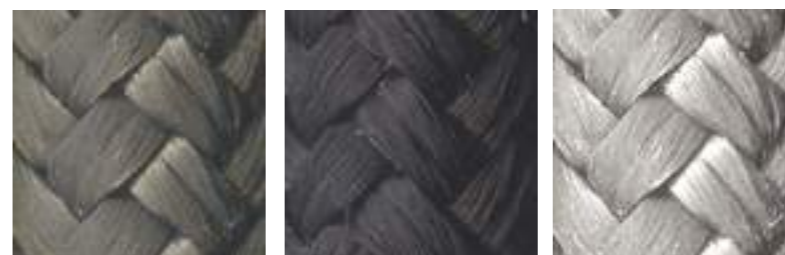


12 AVORIO MELANGIATO
MELANGE IVORY

18 GRIGIO MELANGIATO
MELANGE GREY

19 MARRONE MELANGIATO
MELANGE BROWN

NEF

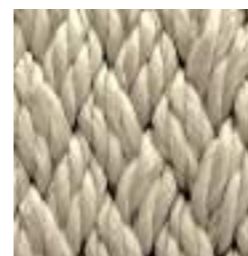


30 GRIGIO SCURO
DARK GREY

31 NERO
BLACK

32 GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

REEL

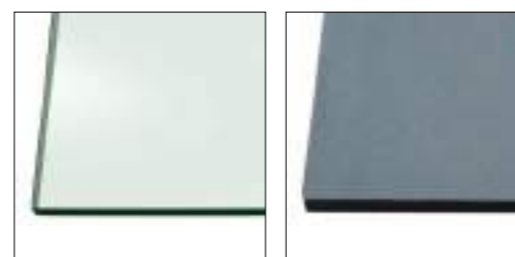


98 BEIGE

CRISTALLO TEMPERATO — TEMPERED GLASS

Cristallo temperato in conformità con le normative internazionali BS 6206 e prodotto nel rispetto della normativa BS 7376.

Tempered glass compliant with international standards BS 6206 and produced compliant with standard BS 7376.



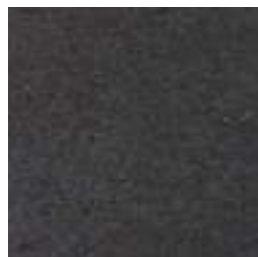
00 TRASPARENTE
TRANSPARENT

83 GRIGIO FUMÉ
SMOKY GREY

GRES PORCELLANATO—PORCELAIN STONEWARE

Il gres porcellanato, grazie alle sue eccellenti proprietà fisiche e meccaniche, è ideale per uso esterno, essendo inattaccabile dagli agenti atmosferici e inalterabile ai raggi UV. Le sue qualità gli permettono di essere idrorepellente e oleorepellente. Il gres porcellanato è ottenuto tramite il processo di sintetizzazione di argille ceramiche, feldspati, caolini e sabbia. Queste materie prime vengono macinate e atomizzate fino a ottenere una granulometria omogenea adatta alla pressatura. La cottura avviene a 1150-1250 °C per circa 25-30 minuti allo scopo di determinare la ceramizzazione dell'impasto attribuendone così le tipiche caratteristiche di resistenza alle abrasioni. Colori, venature e sfumature del gres porcellanato possono variare da pezzo a pezzo. Questa differenza dimostra il valore aggiunto, oltre all'unicità, del prodotto.

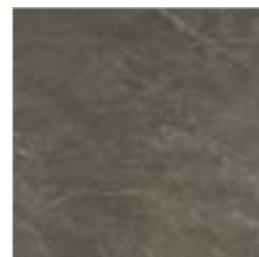
Thanks to its excellent physical and mechanical properties, porcelain stoneware is ideal for outdoor use, since it is resistant to atmospheric corrosion and unaffected by UV exposure. Its qualities allow it to be water-and-oil repellent. Porcelain stoneware is obtained via the synthesizing process of ceramic clay, feldspar, kaolin and sand. These raw materials undergo grinding and atomization until a homogeneous particle size, suitable for pressing, is obtained. Firing takes place at 1150-1250°C for approx. 25-30 minutes in order to determine the ceramization of the mixture, ensuring the typical resistance to abrasion. The colors, veins and shadings of porcelain stoneware vary from piece to piece. Such difference indicates the plus value and the uniqueness of the product.



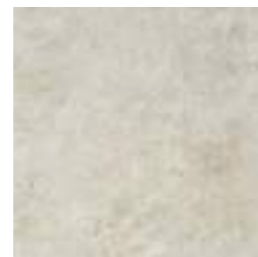
34 BASALTINA



35 BIANCO STATUARIO
STATUARIO WHITE



36 EMPERADOR



51 SALE
SALT



53 PIOMBO
LEAD



59 VERDE ALPI
ALPS GREEN

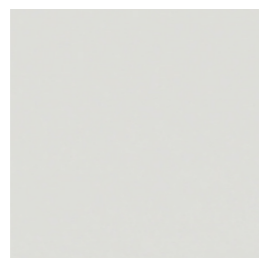
HPL

Materiale autoportante adatto all'esposizione all'ambiente esterno. È costituito da strati di carta Kraft impregnati con resine fenoliche e da uno strato superficiale decorativo impregnato con resine termoindurenti. Questi strati sono pressati a 9 Mp e a una temperatura di 150 gradi centigradi.

Self-supporting material suitable for outdoor exposure. It consists of layers of kraft paper impregnated with phenolic resins and of a decorative surface layer impregnated with thermosetting resins. These layers are pressed at 9 Mp and at a temperature of 150 degrees centigrade.



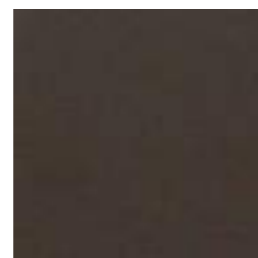
22 GRIGIO
GREY



23 BIANCO
WHITE



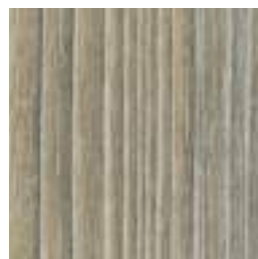
24 NERO
BLACK



41 MARRONE
BROWN



49 LEGNO SBIANCATO
BLEACHED WOOD



54 MARRONE VINTAGE
VINTAGE BROWN



71 TORTORA
TAUPE



73 CEMENTO
CEMENT

LEGNI—WOODS

BAMBÙ - Il bambù è una pianta che cresce rapidamente e che viene raccolta senza causare deforestazione. Dopo la raccolta, lo strato più esterno viene rimosso e le lamelle di bambù vengono modificate con uno speciale processo di termotrattamento a 200°C. Tale lavorazione aumenta la stabilità del materiale, ne assicura la protezione contro funghi e ne garantisce la più alta classe di durabilità possibile. Dopo il processo di compressione al calore, le fibre di bambù sono più forti e più dure di qualsiasi specie di legno esistente. Con questo particolare processo si ottiene una tavola massiccia ad alta densità resistente agli agenti atmosferici.

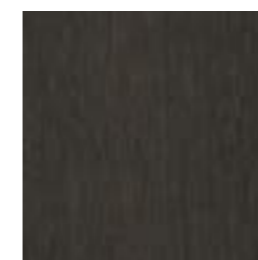
BAMBOO - Bamboo is a rapidly growing plant which is collected without causing deforestation. After harvesting, the outermost layer is removed and the bamboo strips are modified using a special thermo-treatment process at 200°C, which increases its stability, ensures protection against fungi and guarantees the highest durability class. After the heat compression process the bamboo fibres become stronger and harder than any existing type of wood. With this specific process you can have a high density hardwood material which is resistant to all weather conditions.

TEAK - Tradizionale legno impiegato nell'arredo da esterni dal fascino esotico intramontabile, il teak è un legno duro ad alto contenuto di olio adatto all'uso esterno senza necessità di trattamento di verniciatura. Se non riceve alcun trattamento protettivo, la superficie prenderà una patina grigio argento, naturale protezione della parte interna del legno, considerata un elemento essenziale del fascino del teak. Il teak utilizzato per i prodotti EMU è certificato FSC®.

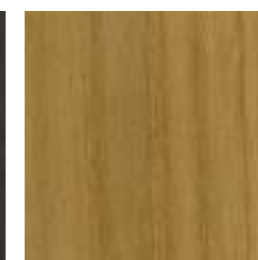
TEAK - Traditional wood used for outdoor furniture with an exotic and timeless appeal. Teak is a hard wood with a high oil content suitable for outdoor use, without the need of painting. If it does not receive any protective treatment, the surface will turn into a silvery-grey finish, the natural protection of the internal part of the wood, considered an essential part of teak's charm. The teak used for EMU products is FSC® certified.

USO E MANUTENZIONE - Trattandosi di un materiale naturale, si potrebbero osservare variazioni di colore tra un prodotto e l'altro o tra i componenti di uno stesso prodotto. In caso di bruschi cambiamenti di temperatura e in base al tasso di umidità, inoltre, potrebbero verificarsi anche delle crepe. Se non sottoposto ad alcun trattamento di manutenzione tramite l'applicazione periodica di comuni e specifici protettivi a base olio, la superficie prenderà una patina grigio argento che può essere eliminata anche con una leggera carteggiatura superficiale e successiva lucidatura con panno di iuta. Piccole macchie superficiali dovute a olio o altri prodotti alimentari devono essere rimosse tempestivamente, prima che il legno possa assorbirle in profondità, carteggiando la superficie interessata e lucidando con un panno di iuta. Piccole macchie superficiali dovute a olio, caffè, spremute, bevande e altri prodotti alimentari devono essere rimosse tempestivamente con acqua e un panno morbido, prima che il legno possa assorbirle in profondità. Quando il legno si bagna per la prima volta è normale che la superficie diventi un poco ruvida e, una volta asciutta, la levigatura iniziale può essere ripristinata con una leggera carteggiatura superficiale e successiva lucidatura con panno di iuta. Il teak è un materiale naturale che assorbe l'acqua ed è ricco di olii. Con il passare del tempo, questi olii, per un processo naturale, risalgono in superficie e possono macchiare eventuali cuscini che sono stati utilizzati. Le macchie sui cuscini possono essere rimosse utilizzando acqua e sapone.

USE AND MAINTENANCE - As it is a natural material, it could have different nuances from one product to another or between components of the same product. In case of sudden changes in temperature and humidity, moreover, cracks may also occur. If it does not receive any maintenance treatment with the periodic application of common and specific oil-based protective products, the surface will turn into a silvery-grey finish that can be removed with a light sanding surface and subsequent polishing with an hessian cloth. Small stains caused by oil or other food products must be removed immediately, before the wood absorbs them, by sanding the concerned area and by polishing it with an hessian cloth. Stains from coffee, juices, natural drinks, without food additives, can be promptly removed with water and a soft cloth. When the wood gets wet for the first time, it is normal for the surface to become slightly rough when it dries; the initial polished-effect can be restored with light sanding surface and subsequent polishing with an hessian cloth. Teak is a natural material that absorbs water and is rich in oils. Over time, these oils, by a natural process can rise to the surface and stain the cushions that have been used. Stains on the cushions can be removed using soap and water.



44 BAMBÙ
BAMBOO



82 TEAK

COVER

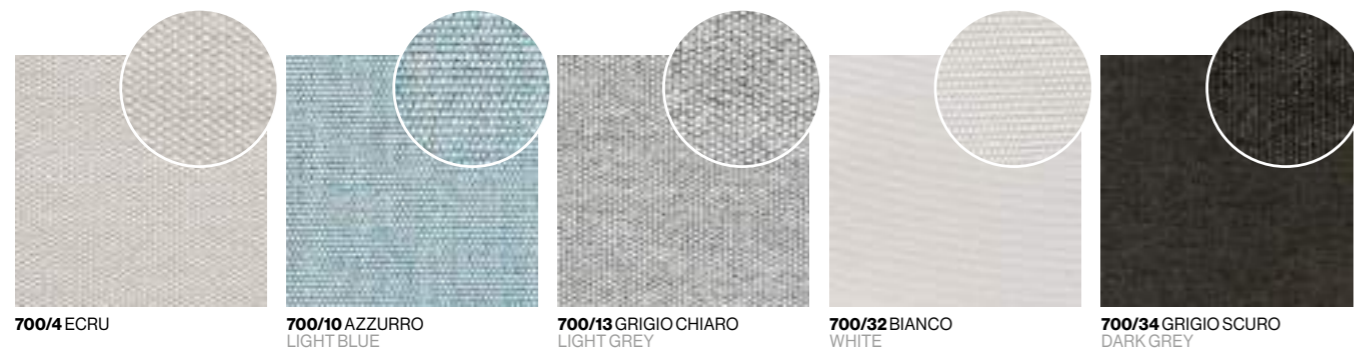


30 GRIGIO SCURO
DARK GREY

TESSUTI BASIC—BASIC FABRICS

Tessuto acrilico: si intende una fibra il cui elemento di base è una catena di polimeri composta all'85% da acrilonitrile. La fibra acrilica unisce alle qualità estetiche di un tessuto lussuoso, dalla corposità e dal touch assimilabili a quelli della lana, le qualità funzionali di resistenza agli agenti atmosferici: resiste ai raggi UV, non si macchia e non si deteriora grazie alla velocità di asciugatura.

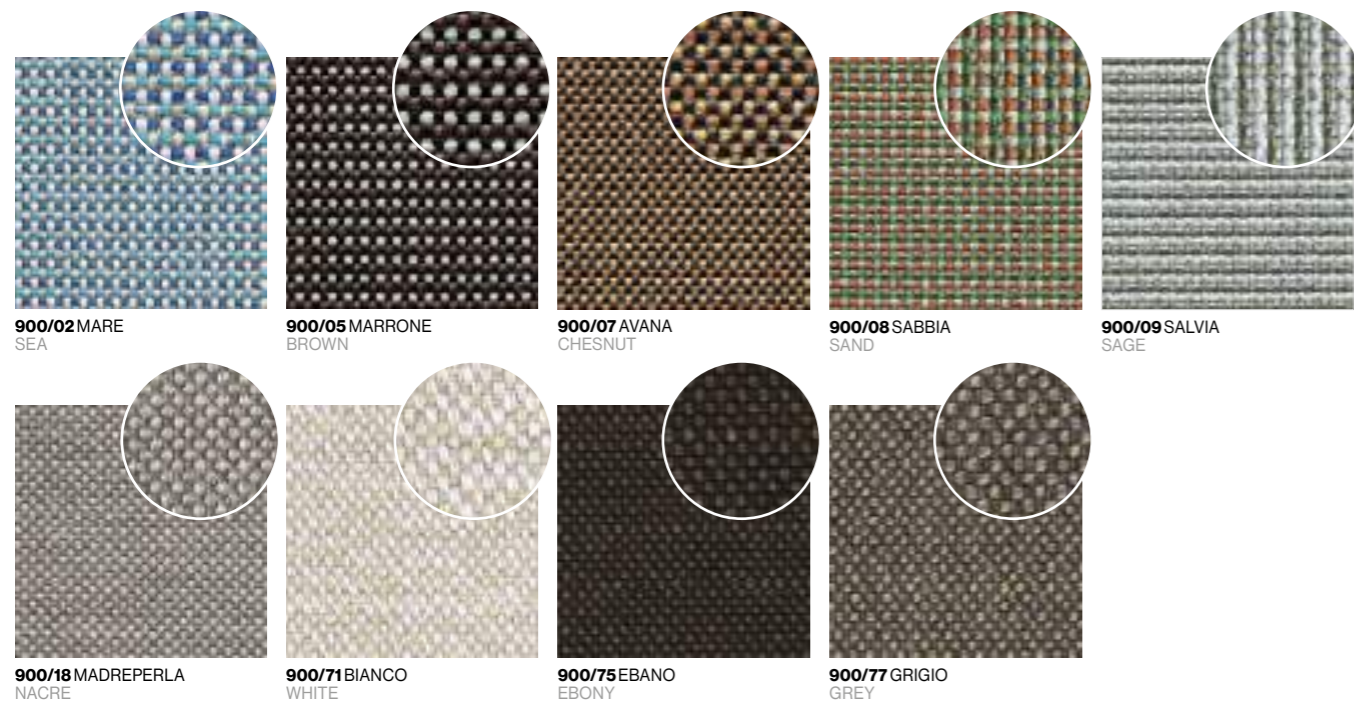
Acrylic fabric: a fibre whose base element is a polymer chain consisting of 85% acrylonitrile. Acrylic fibre combines the aesthetic qualities of a luxurious fabric with the texture and feel of wool with the functional qualities of resistance to the elements: UV resistant, it does not stain and does not rot upon contact with water as it is fast-drying.



TESSUTI STANDARD—STANDARD FABRICS

Per informazioni circa la composizione dei tessuti compresi in tale fascia e la specifica manutenzione si prega di far riferimento al sito web www.emu.it o di rivolgersi a info@emu.it oppure all'ufficio commerciale di competenza.

For information regarding the composition of fabrics in this range and their specific maintenance, please refer to the website www.emu.it, write to info@emu.it or contact the respective sales office.

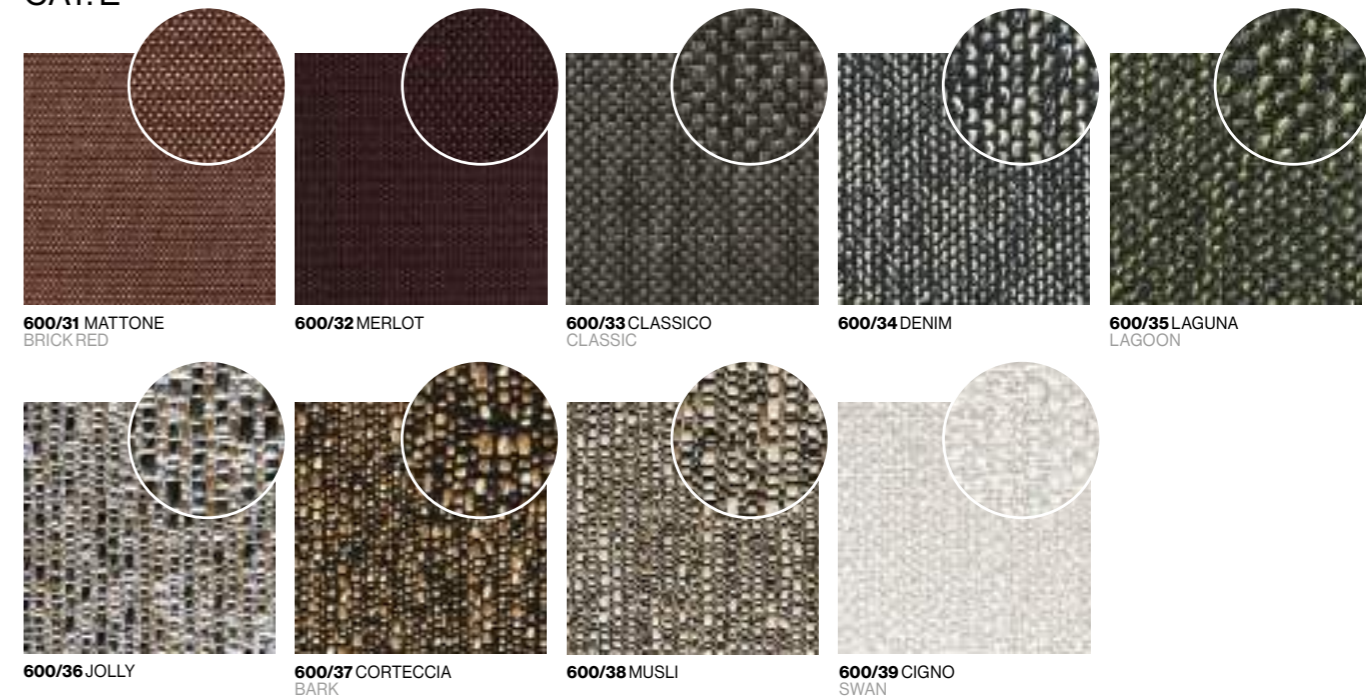


TESSUTI EXCLUSIVE—EXCLUSIVE FABRICS

Per informazioni circa la composizione dei tessuti compresi in tale fascia e la specifica manutenzione si prega di far riferimento al sito web www.emu.it o di rivolgersi a info@emu.it oppure all'ufficio commerciale di competenza.

For information regarding the composition of fabrics in this range and their specific maintenance, please refer to the website www.emu.it, write to info@emu.it or contact the respective sales office.

CAT. E



CAT. D



TESSUTI EXCLUSIVE—EXCLUSIVE FABRICS

CAT. C



600/07 GIALLO
YELLOW

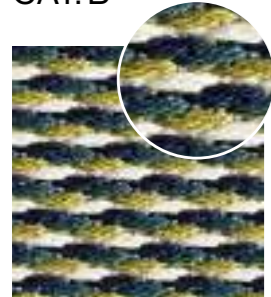
600/14 SCACCHI ARANCIONE
ORANGE BURNT

600/16 BETULLA D'ARGENTO
SILVER BIRCH

600/18 BREZZA
FRESH AIR

600/47 RIGHE VINACCIA
WINE RED STRIPES

CAT. B



600/11 HONOLULU

TESSUTI CUSCINI CONTRACT* CONTRACT CUSHIONS FABRICS*

Per informazioni circa la composizione dei tessuti compresi in tale fascia e la specifica manutenzione si prega di far riferimento al sito web www.emu.it o di rivolgersi a info@emu.it oppure all'ufficio commerciale di competenza.

*Tessuti IDROREPELLENTI

For information regarding the composition of fabrics in this range and their specific maintenance, please refer to the website www.emu.it, write to info@emu.it or contact the respective sales office.

*WATER-REPELLENT fabrics



500/32 BEIGE

500/33 INDACO
INDIGO

500/34 VERDE FORESTA
FOREST GREEN

500/35 ANTRACITE
CHARCOAL

500/36 MARRONE
BROWN

TESSUTI COPERTURE—SHADINGS FABRICS

REEL



01 BIANCO
WHITE

24 GRIGIO SCURO
DARK GREY

80 BEIGE

TESSUTI STAMPATI—PRINTED FABRICS



900/92 FOGLIE VERDI
GREEN LEAVES

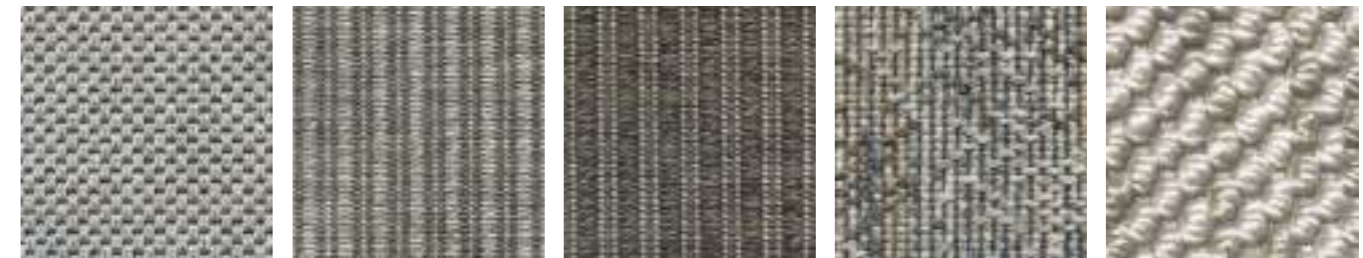
900/93 RETE VERDE
GREEN NET

900/94 FIORI BLU
BLUE FLOWERS

900/96 PESCI ROSSI
RED FISHES

900/99 PLISSETTATO
PLEATED

TESSUTI TAPPETI—RUGS FABRICS



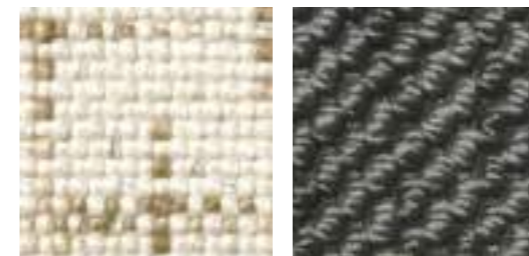
900/40 GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

900/41 GREIGE

900/42 MARRONE
BROWN

900/43 FANTASIA
FANTASY

900/44 GRIGIO
GREY



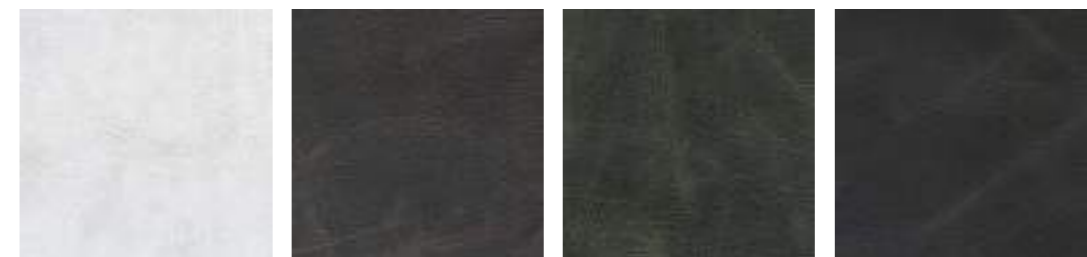
900/45 BEIGE

900/46 GRIGIO SCURO
DARK GREY

ECO-CUOIO—ECO-LEATHER

L'eco-cuoio è realizzato con microfibra di Nylon compattata in bagno di poliuretano. Successivamente viene spalmata con poliuretano in tinta.

The eco-leather is made of compacted Nylon micro-fibre in polyurethane bath. It is then coated with polyurethane of the same color.



200/92 BIANCO
WHITE

200/93 MARRONE
BROWN

200/94 GRIGIO / VERDE
GREY / GREEN

200/95 NERO
BLACK

WPC

Il WPC è un materiale composito costituito da fibre di legno e HDPE. I semilavorati sono ottenuti tramite estrusione del composito. È un materiale resistente ai raggi UV, agli agenti atmosferici e all'umidità. Il WPC non si scheggia e non viene danneggiato da batteri o insetti. Si tratta di un materiale dalla facile manutenzione. Non deve essere protetto da verniciature.

WPC is a composite material made from wood fibers and HDPE. Semi-finished products are obtained by extruding the composite. This material is resistant to UV rays, atmospheric agents and humidity. WPC does not chip and is not damaged by bacteria or insects. It is a material that requires little maintenance. It does not need to be painted for protection.



34 ANTRACITE
CHARCOAL

concept / concept:
Floriana Micheloni

direzione artistica / art direction:
Floriana Micheloni

progetto grafico, redazione testi,
coordinamento / graphic desing,
text editing, supervision:
Studiopiù International

foto / photos:
Studiopiù International
Ettore Panichi
Gian Domenico Troiano
Paolo Veciani
Franco Chimenti
Nicolò Lanfranchi
Ottavio Tomasini
Carolina Prieto
Luca Petrucci

stampa / printing:
Graphic Masters

si ringrazia / thanks to:
Arch. Ivan Gallo
Baglio Siciliano Country House (Lido di Noto)
Arch. Corrado Papa
Battimandorlo - Dimora di Campagna (Noto)
Relais Scilla Maris (Noto)
Arch. Luca Cerullo
Lido Laura - Rosmarino (Paestum)
Hotel Royal Paestum
Masseria Don Luigi (Fasano)
Le 3 di Tuccino (Polignano a Mare)
Villa Monty Banks (Cesena)
Rara Factory Design House (Orvieto)
I Potti de Fratini (Perugia)
Decugnano dei Barbi (Orvieto)

I prodotti illustrati sono soggetti a una costante verifica dei particolari funzionali e a una continua ricerca tecnologica sui trattamenti di finitura. I prodotti rappresentati nella presente pubblicazione, nonché le descrizioni e le caratteristiche tecniche riportate, sono indicativi e possono essere soggetti a modifiche da parte di EMU Group S.p.A.
The products illustrated are subject to constant revisions in terms of their functional details and continuous research goes into the finishing treatments applied. The products presented in this publication, as well as the descriptions and the specifications given are illustrative and are subject to change by EMU Group S.p.A.

Documento non contrattuale
Non-contractual document

EMU Group S.p.A.
MARSCIANO, PERUGIA, ITALIA / SETTEMBRE 2024
MARSCIANO, PERUGIA, ITALY / SEPTEMBER 2024



Organizzazione con sistema di gestione della Qualità Certificato UNI EN ISO 9001:2015 da IMQ



Il marchio della gestione forestale responsabile
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Look for our FSC® certified products



emu.it

